



CODICEGRAFÍA

AGOSTO 2016 · NÚMERO 8 AÑO 2



JACINTA, 10 AÑOS **DESPUÉS DE SU DETENCIÓN** —————
————— **PAOLA PLIEGO**, UN SABLE QUERETANO EN CONQUISTA DEL MUNDO
EL MAESTRO ESTRICTO DE LA OFEQ, **JOSÉ GUADALUPE FLORES** —————

www.codiceinformativo.com

\$50.00

Definir mi vida, eso es zibatá®



UN DESARROLLO DE  **anida**
fotografía real en locación de zibatá®

TERRENOS DESDE 160 M2



zibatá®

zibata.com | (442) 294.2282 | Querétaro |  /zibata.qro

DIRECTORIO

Consejo General

Diódoro Carrasco Santana
Daniel Rodríguez García
Francisco Celorio de la Fuente
Miguel Ángel López Aguilar
Dante Aguilar Calvo

Director General

Daniel Rodríguez García

Director de Información

Dante Aguilar Calvo

Editora Responsable

Ana Noriega Roca

Colaboradores

Victor Pernalet Blanco
Karen Munguía
Alejandro Nieto
Rafael Camacho
David Martínez
Paulina Rosales
Eduardo Magaña
Estefanía Ciro

Dirección de Arte

Manuel Fernández del Campo García

Diseño Editorial

Raúl Bustamante García
Eliu Reyes Olvera
Paulina Guerra Melo

Desarrollo Web

Hugo Diego López Martínez

Director Administrativo

Omar Jiménez Ramírez

Contabilidad

Laura Hernández

Tesorería

Marco Matta

Director Comercial

Esteban Pérez del Castillo Velasco

Estrategias Comerciales

Pablo Urquiza Calzada

Logística y Circulación

Gustavo Echeverría González



CODICEGRAFÍA es una publicación bimestral con tiraje de 5000 ejemplares, comercializada y distribuida por Debate y Comunicación del Saber S. de R. L. Editor responsable Ana Noriega Roca. Domicilio de la publicación Reforma #140 Colonia Centro CP 76000. Queda prohibida la reproducción de contenidos imágenes y fotografías sin previa autorización por escrito de los editores. Certificados de licitud de título y de contenido en trámite; número ante el INDA en trámite. Impresa por: Multigráfica Publicitaria S.A. de C.V. Avena 15 Col. Granjas Esmeralda México, D.F. C.P. 09810. Ventas y publicidad Grupo Códice: 442 212 7000.

Aviso de privacidad en codiceinformativo.com/codicegrafia

PORTADA

Foto por Nathan Michael

—

www.nathanmichael.co

@nathanmichael



**Equipos
Comerciales**

Evoluciona tu espacio de trabajo

30 años

de diseño y ergonomía

En Equipos Comerciales cumplimos
30 años con las sillas y escritorios
más cómodos del Bajío.

Entra a
equipos-comerciales.com
y descubre todo lo que podemos
hacer por tu espacio de trabajo.

30 AÑOS
CONTIGO



Av. Tecnológico 60 Nte,
Col. Centro, Querétaro, Qro.
Tel. (442) 215 2015 y 16

CARTA EDITORIAL

En el mundo existen pocas cosas que, como los deportes, motiven tanto a las masas. Un partido de fútbol, una carrera de natación o una competencia atlética bastan para hermanar a connacionales que difícilmente encontrarían un punto de encuentro en otros contextos. Este verano hay Juegos Olímpicos en Río de Janeiro, serán los primeros que se realizan en Sudamérica y albergar un evento de estas magnitudes será un reto para Brasil, que actualmente enfrenta una de sus peores crisis económica y política de los últimos tiempos.

Para esta edición de Codicegrafía entrevistamos a Paola Pliego, esgrimista queretana que representará a México en las competencias de Río. Ella es claro ejemplo de que en el deporte mexicano hay talentos con gran potencial, sin embargo nuestro país está lejos de los primeros lugares en naciones con más medallas olímpicas ganadas. ¿Cuáles son los problemas a los que se enfrenta el Comité Olímpico Mexicano? También presentamos un análisis de los lastres que este organismo arrastra, y las consecuencias que estos han tenido en el desempeño olímpico de los deportistas nacionales.

En las siguientes páginas el lector encontrará plasmadas historias de personas que, desde sus respectivas trincheras, están pautando el devenir del Querétaro contemporáneo. Que las historias de estos queretanos (por nacimiento o por adopción) le sirvan para preguntarse a si mismo si está construyendo ese devenir o simplemente se está dejando llevar por él.

Como siempre, esperamos que esta revista sea de su agrado.

- Ana Noriega, editora



• GRUPPO PASTA •

LA NOSTRA FAMIGLIA

il Duomo

COCINA ITALIANA

Bld. Bernardo Quintana # 32

(442) 223 6909



Av. Constituyentes #73 (442) 215 1698

Av. Universidad #220 (442) 223 0996



Plaza Antea Local R 107

ZONA VIP (442) 688 6048

 GRUPOPASTA

GRUPOPASTA.COM.MX

ÍNDICE

AGENDA

- 10 LO QUE HAY QUE SABER SOBRE GALLOS BLANCOS ESTA TEMPORADA
- 12 PAOLA PLIEGO, UN SABLE QUERETANO CONQUISTA EL MUNDO
- 14 MÉXICO PODRÁ UTILIZAR SÍMBOLOS NACIONALES EN RÍO 2016, AUNQUE DISPUTA CON LA FINA CONTINÚA
- 16 DEPORTES EN EQUIPO, LA DEUDA DE MÉXICO EN JUEGOS OLÍMPICOS
- 20 ¿CUÁLES SON LAS MEJORES UNIVERSIDADES EN QUERÉTARO?
- 26 JACINTA, 10 AÑOS DESPUÉS DE SU DETENCIÓN
- 30 PREVENCIÓN DEL SUICIDIO, UNA CUENTA PENDIENTE EN EL ESTADO
- 36 LOS QUE GANARON EN LAS ELECCIONES DE 2016
- 38 HUGO CABRERA, EL POLÍTICO QUE ASPIRA
- 40 PROGRAMA ESTATAL DE SEGURIDAD, EL PLAN PARA RECUPERAR LA PAZ EN QUERÉTARO
- 46 SONIA ROCHA, APUNTES DE UN SENADO PROGRESISTA
- 50 ENTREVISTA A BETY LEÓN, PRESIDENTA MUNICIPAL DE PEDRO ESCOBEDO

ECONOMÍA

- 54 FACTORES ECONÓMICOS DE LAS OLIMPIADAS DE RÍO DE JANEIRO 2016
- 56 PILOT: DESDE QUERÉTARO TAMBIÉN SE COMPITE A NIVEL GLOBAL
- 60 ¿ERES JOVEN? SÍ TE PRESTO
- 64 VIAJES Y AEROLÍNEAS QUE OPERAN EN EL AIQ
- 66 ¿QUÉ LE ESTÁ PASANDO A QUERÉTARO, EL TIGRE MEXICANO?
- 70 QUERÉTARO; SU CRECIMIENTO ANÁRQUICO Y LA BURBUJA INMOBILIARIA QUE SE VIENE

CULTURA / ESTILO DE VIDA

- 76 CLUB DE GOLF JURQUILLA: GOLF EN CASA
- 82 BIKO, LA APLICACIÓN QUE TE PAGA POR PEDALEAR
- 86 ABRAHAM LULE PARA CUTOUT FEST 2016
- 90 ¿HACIA DÓNDE VAN LOS MEMES?
- 94 GALERÍA SATÉLITE LLEGA A QUERÉTARO
- 98 EL MAESTRO ESTRICTO DE LA OFEQ
- 102 LOS 'CAPRICHOS' DE DAVID LYNCH
- 106 ENTREVISTA CON FRANCISCO JIMÉNEZ, CREADOR DEL FESTIVAL SONORUM

INTERNACIONAL

- 112 LOS NÚMEROS HISTÓRICOS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS
- 116 TRUMP Y CLINTON, ¿CUÁL ES SU AGENDA EN MATERIA DE SEGURIDAD?
- 118 BREXIT ¿QUÉ PASÓ, QUÉ ES, QUÉ SIGUE?
- 122 EL SILENCIO DE LOS FUSILES EN COLOMBIA (O TODO LO QUE NECESITA SABER SOBRE LOS ACUERDOS DE LA HABANA)



PUERTA REAL II
COUNTRY CLUB

La vida que siempre has soñado

CÓRDOBA

• Desde \$1,750,050.00*

- Desde 187m² de terreno y 161m² de construcción
- Casas 100% independientes
- Sala • Comedor • Cocina (opcional) • 3 habitaciones
- 2 ½ baños • Vestidor en la habitación principal
- Canceles de cristal templado • Cochera para 2 vehículos
- Cuarto de lavado • Balcón • Jardín



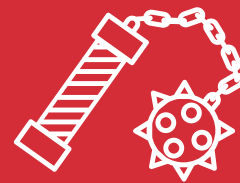
Camino a Varegas No. 2 Fracc. Puerta Real II
Corregidora, Qro., México. Tel: (442) 213-7000
www.dinova.com.mx

Manejamos créditos bancarios e INFONAVIT.

*Los precios expresados en esta publicidad pueden cambiar sin previo aviso.

AGENDA





- 10 **LO QUE HAY QUE SABER SOBRE GALLOS BLANCOS ESTA TEMPORADA**
- 12 **PAOLA PLIEGO, UN SABLE QUERETANO CONQUISTA EL MUNDO**
- 14 **MÉXICO PODRÁ UTILIZAR SÍMBOLOS NACIONALES EN RÍO 2016, AUNQUE DISPUTA CON LA FINA CONTINÚA**
- 16 **DEPORTES EN EQUIPO, LA DEUDA DE MÉXICO EN JUEGOS OLÍMPICOS**
- 20 **¿CUÁLES SON LAS MEJORES UNIVERSIDADES EN QUERÉTARO?**
- 26 **JACINTA, 10 AÑOS DESPUÉS DE SU DETENCIÓN**
- 30 **PREVENCIÓN DEL SUICIDIO, UNA CUENTA PENDIENTE EN EL ESTADO**
- 36 **LOS QUE GANARON EN LAS ELECCIONES DE 2016**
- 38 **HUGO CABRERA, EL POLÍTICO QUE ASPIRA**
- 40 **PROGRAMA ESTATAL DE SEGURIDAD, EL PLAN PARA RECUPERAR LA PAZ EN QUERÉTARO**
- 46 **SONIA ROCHA, APUNTES DE UN SENADO PROGRESISTA**
- 50 **ENTREVISTA A BETY LEÓN, PRESIDENTA MUNICIPAL DE PEDRO ESCOBEDO**

LO QUE HAY QUE SABER SOBRE GALLOS BLANCOS ESTA TEMPORADA

Por Rafael Camacho

Equipo



Gallos Blancos de Querétaro

Capacidad del estadio



33 mil 277
espectadores

PRECIOS DE BONO-GALLO POR ZONA EN ESTADIO (A LA VENTA DESDE EL 20 DE JUNIO)



- **Cabecera norte alta**
1,250 pesos semestral / 1,500 anual
- **Cabecera norte baja**
1,250 pesos semestral / 1,500 anual
- **Cabecera sur alta**
1,250 pesos semestral / 1,500 anual
- **Cabecera sur baja**
1,250 pesos semestral / 1,500 anual
- **Preferente plus oriente**
1,500 pesos semestral / 2,950 anual
- **Preferente plus poniente**
1,650 pesos semestral / 3,250 anual
- **Especial oriente**
1,750 pesos semestral / 3,500 anual
- **Zona Azul**
2,100 pesos semestral / 4,150 anual
- **Plateas**
2,450 pesos semestral / 4,850 anual

EQUIPOS QUE ENFRENTARÁ EN EL TORNEO APERTURA 2016 DE LA LIGA MX



DIRECTOR TÉCNICO

Victor Manuel Vucetich

CUERPO TÉCNICO

Jaime Lozano, Sergio Almaguer, Milton Graniolati



ALTAS PARA EL TORNEO APERTURA 2016 DE LA LIGA MX

Andres Rentería (Santos), Neri Cardozo (Monterrey), Armando Zamorano (Monarcas), Patricio Rubio (Universidad de Chile)

BAJAS PARA EL TORNEO APERTURA 2016 DE LA LIGA MX

Yasser Corona (Tijuana), Antonio Naelson Sinha (Toluca), Liborio Sanchez (Chiapas)

Rivales en la Copa MX

Dorados de Sinaloa, Puebla

PAOLA PLIEGO, UN SABLE QUERETANO CONQUISTA EL MUNDO

Por [Víctor Pernalet](#) con fotos de [Agencia Obtura](#)

No hay mucha diferencia entre la guerra y el deporte, y menos cuando la gloria olímpica se consigue a punta de duelos

«Ya sea que ganes o pierdas, debe de ser con honor». Paola Pliego, la esgrimista mexicana del momento, escribe estas líneas desde Roma, donde se prepara para competir, a partir del 9 de agosto, en sus primeros Juegos Olímpicos. La esperanza queretana para colgarse una medalla en Río de Janeiro se gana la vida enfrentando oponentes sable en mano. Se dice que esta justa nació en algún momento de la historia para suplir las penurias que provoca la guerra. La competencia es necesaria en el ser humano que, a punta de acero y sangre, ha buscado siempre imponerse sobre el otro.

Tal vez ningún otro deporte sea capaz de condensar su esencia más elemental como lo hace la esgrima. Cuerpo a cuerpo, frente a frente; la esgrima trae la técnica de antaño, pero se ahorra la brutalidad. «Si hay algo que te enseña la esgrima y te sirve para tu vida es que ya sea que ganes o pierdas debe de ser con honor, y con respeto hacia tu oponente, cuando estás en una pista debes de saber que no es solo tu nombre el que defiendes, ¡es tu país, tus colores!», expresa Paola.

Como una verdadera guerrera, Pliego dedica buena parte de su tiempo y de sus energía a

perfeccionarse como esgrimista. Al menos seis horas al día destina a su preparación. «Pero no lo veo como un sacrificio», asegura. Lo difícil es no ver tanto como quisiera a su familia, dice. La esgrimista queretana llegará a Río de Janeiro siendo la número 31 en el ranking mundial de sable femenino profesional. Ya en 2014 conquistó el mundo juvenil al ser la número uno del planeta, de acuerdo con la Federación Internacional de Esgrima (FIE). Ahora, tras competir en los Panamericanos de la especialidad en Panamá, acudirá a Brasil como abanderada de México y con la firme intención de bañarse en oro y ser la número uno del sable mundial.

«Mi principal objetivo es meterme a las primeras 16 del mundo después de eso escalar cada peldaño, poco a poco, con trabajo como siempre lo he hecho, ¡no me siento satisfecha de ese lugar!», expresa.

Un deporte para todo el cuerpo

Paola Pliego piensa que todos deberían practicar la esgrima. La queretana considera que el suyo es uno de los deportes más completos que existen y por tanto los atletas que se dedican a la esgrima son físicamente portentosos. «Debes de tener piernas de corredor, brazos de tenista, agilidad

«Es muy halagador ser reconocido pero siento que es importante saber y entender que mi principal objetivo debe ser entrenar, mejorar e intentar no perder ni la concentración ni el piso»

de un boxeador, resistencia de un nadador, elasticidad y ritmo de un bailarín o gimnasta y mente de un jugador de ajedrez, ¡todo en uno!», afirma.

Por si esto fuera poco, la esgrima profesional la acerca al mundo. China, Italia, Panamá, Brasil son, por dar ejemplos, países en los que Pliego habrá competido tan solo en este 2016, algo que para muchas personas sería un sueño, aunque la queretana advierte que en modo competencia no es precisamente sencillo salir y conocer los lugares que visita.

«He estado en muchísimos países pero normalmente no salgo, a veces las fechas y horarios están muy apretados y a veces acabamos muy cansadas como para salir de turistas, pero he tenido oportunidad de conocer lugares muy bonitos, recuerdo Senegal con mucho gusto y también la oportunidad que tuve de conocer Petra, en Jordania», apunta.

Con apoyo, la bandera se porta mejor. No es común que en el deporte mexicano, y sobre todo ese que se envuelve en los anillos olímpicos, se tenga el apoyo suficiente para trascender. A diferencia de los países donde el deporte es realmente un vehículo pacifista para posicionarse sobre el otro, en México el deporte es dolorosamente abandonado.

Con todo y ello, hay sus honrosas excepciones. Paola Pliego disfruta de un apoyo importante en un deporte en permanente alza para un país que suele destacar más por las hazañas de soldados solitarios que por la estrategia de un ejército organizado. «Sí he recibido apoyo, pudimos ir a todas las copas del mundo y obtener puntos, esgrima ha tenido un gran apoyo y me siento muy agradecida», celebra.

El carácter que da la desnudez

La esgrima es un deporte de carácter. Se requiere temple para combatir con la fuerza y elegancia



necesarias para tocar limpio y puntuar. Paola Pliego puso ese carácter a prueba cuando fue portada de la revista ESPN Body Issue. Esta famosa serie del gigante de la comunicación deportiva hace honor a los torneados cuerpos de los atletas. Para la primera versión latinoamericana, la esgrimista fue elegida para posar para ser la imagen central de la revista despojada de toda vestimenta.

«El posar no fue tan difícil para mi como enfrentar grandes rivales en momentos decisivos en mi carrera, estaba algo nerviosa pero nada comparado al estar en un marcador 44-44 (es a 45) sabiendo que si metes ese toque no solo tú vas a Juegos Olímpicos sino también tu equipo, ¡por primera vez en la historia!», expresa la deportista, quien tras ser retratada por ESPN se volvió más conocida por el público.

Un proyecto que termina el 13 de agosto

«Es muy halagador ser reconocido pero siento que es importante saber y entender que mi principal objetivo debe ser entrenar, mejorar e intentar no perder ni la concentración ni el piso», acepta Paola Pliego, quien tomó por primera el florete a los seis años de edad.

Fue hasta los 14 años cuando determinó dedicarse a la esgrima con el objetivo de ser la mejor. Cambio el florete por el sable y puso en perspectiva la meta de todo atleta de alto rendimiento: colgarse una medalla en unos Juegos Olímpicos. Ocho años después, decenas de competencias superadas, cientos de duelos combatidos, su oportunidad ha llegado. El 9 de agosto combatirá en solitario y el 13 de agosto lo hará con su equipo. Pase lo que pase, el 14 de agosto todo habrá acabado. ¿Y después? «Empezar a preparar todo para estar en Tokio 2020 dentro de las primeras del ranking mundial y luchando una vez más por una medalla».

La siguiente guerra la espera en Japón. **C**

MÉXICO PODRÁ UTILIZAR SÍMBOLOS NACIONALES EN RÍO 2016, AUNQUE DISPUTA CON LA FINA CONTINÚA

Por [Alejandro Nieto](#) con foto de [CONADE](#)

La disputa entre México y la FINA comenzó a inicios del año 2015, cuando autoridades, con el respaldo de la Comisión Nacional de Cultura Física y del Deporte (Conade), decidieron cancelar la celebración del mundial de natación en la ciudad de Guadalajara, Jalisco

Claudicada la disputa entre la Federación Internacional de Natación (FINA) y la Federación Mexicana de Natación (FMN), México podrá participar con su bandera e himno nacional en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, aunque aún está pendiente de resolver el conflicto legal que el organismo internacional impuso sobre el mexicano.

Carlos Padilla, presidente del Comité Olímpico Mexicano (COM), aseguró en la última semana de junio que «la identidad de México ha sido rescatada para los Juegos Olímpicos de Río 2016», por lo que la delegación nacional participará como una sola unidad, más allá de la sanción impuesta por la FINA. México se alista y los deportistas utilizarán los símbolos nacionales,

y no la bandera de la FINA, como se había determinado tras el estallido del conflicto.

La disputa entre México y la FINA comenzó a inicios del año 2015, cuando las autoridades gubernamentales de la ciudad de Guadalajara, Jalisco, con el respaldo de la Comisión Nacional de Cultura Física y del Deporte (Conade), decidieron cancelar la celebración del Mundial de Natación, programado para el año 2017 en la ciudad tapatía. El argumento fue la falta de recursos debido a las condiciones económicas internacionales y de México.

La Federación Internacional de Natación recibió muy mal la noticia y demandó a México el pago de cinco millones de dólares como

«La delegación mexicana que compitió en el Mundial de Natación de 2016 en Río de Janeiro no pudo portar la insignia nacional por el conflicto entre la FMN y la FINA, por lo que los clavadistas participaron bajo el estandarte del organismo internacional»

indemnización, por declinar la organización. Además de la demanda económica, la FINA anunció que México había sido suspendido por no cumplir el contrato que firmó en 2011, para la organización del Mundial de 2017. «La FINA suspende temporalmente a la Federación Mexicana de Natación (FMN) por no cumplir todas sus obligaciones contractuales relacionadas con la cancelación del Mundial de Natación 2017 en Guadalajara», explicó el organismo rector a través de un comunicado que se dio a conocer tras la reunión de su Comité Ejecutivo.

A raíz de ello vinieron otras sanciones, como el hecho de que los clavadistas mexicanos participaran con una bandera y camiseta de la FINA en el Mundial de la especialidad, celebrado en febrero de este año en Río de Janeiro. «La delegación mexicana que compite en Río de Janeiro no puede portar la insignia nacional por el conflicto entre la FMN y la FINA, por lo que los clavadistas participan bajo el estandarte del organismo internacional», explicaba la FINA en un comunicado de prensa.

En dicho evento, el clavadista mexicano Rommel Pacheco logró obtener la medalla de oro, y el himno de la FINA se hizo escuchar mientras la bandera de la federación se elevaba en lo más alto, lo que marcó un hecho histórico para el deporte nacional.

Entonces las autoridades mexicanas no se quedaron con los brazos cruzados, y el conflicto alcanzó tintes políticos cuando el Ayuntamiento de Guadalajara acudió en marzo de este año al Tribunal de Arbitraje Deportivo en Suiza para defenderse de la demanda que la Federación Internacional de Natación (FINA) interpuso en su contra por la cancelación del Mundial de la



disciplina. El Pleno del Ayuntamiento aprobó en Sesión de Cabildo autorizar a la síndico Bárbara Casillas para viajar a Lausanne, Suiza el 6 de septiembre para combatir una multa de cinco millones de dólares que se podría aplicar a la ciudad por la suspensión del evento.

Enrique Alfaro, el alcalde de Guadalajara, indicó que el municipio no debería estar involucrado en la demanda, pues recordó que la ciudad nunca firmó el contrato en el que era designada como sede del Mundial de Natación. La Federación Mexicana de Natación explicó que el conflicto no será resuelto antes de los Juegos Olímpicos, por ello la estrategia para usar la bandera y, eventualmente, el himno nacional en Río 2016 es una apelación que se tuvo apenas un mes antes del inicio del máximo evento deportivo.

Hoy la federación mexicana no está dispuesta a pagar la multa y se defenderá ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS, por sus siglas en inglés) para librarla. En tanto, los atletas mexicanos se cuestionan a quién benefician los actos y decisiones que ejecuta la institución que los representa. **C**

DEPORTES EN EQUIPO, LA DEUDA DE MÉXICO EN JUEGOS OLÍMPICOS

Por [Víctor Pernalet](#) con fotos de [archivo](#)

Sin contar el fútbol, un deporte que se cuece aparte, México ha sido históricamente endeble en los deportes de conjunto

Desde México 1968 hasta Londres 2012, las medallas olímpicas mexicanas se han dividido en 12 deportes distintos. De esos, algo distingue de manera particular a 11: son deportes que se practican de manera individual. Aunque existen pruebas por equipos, como la natación, la esgrima, los clavados, el box, el atletismo, la disciplina ecuestre, el ciclismo, la lucha grecorromana, el levantamiento de pesas, el taekwondo y el tiro con arco dependen eminentemente de la capacidad individual para su desempeño.

El fútbol, con el oro de Londres 2012, se ha erigido como el único deporte intrínsecamente en equipo que ha dado una medalla olímpica a México. Apenas la disciplina ecuestre, con una medalla de bronce en Moscú 1980, y los clavados sincronizados con medallas en Beijing 2008 y Londres 2012, se acercan a esta hazaña, a pesar de ser deportes que nacen de la competencia individual para después generar esquemas en equipo.

Y si se considera que el fútbol, por el tamaño de su industria y al ser el deporte más popular

de México, no es propiamente una disciplina olímpica mexicana, la dura realidad indica que en México, las pocas luminarias deportivas olímpicas que han existido en los últimos 48 años provienen del esfuerzo y el talento individual de mexicanos gloriosos que han podido imponerse ante el mundo.

El origen de esta condición pudiera provenir de la cultura de una sociedad históricamente incapaz de ponerse de acuerdo. Una sociedad que ha aprendido a observar una y otra vez cómo los esfuerzos colectivos sucumben mientras los destellos esporádicos de unos cuantos han permanecido en los anales de la historia. Esta condición del mexicano la han sufrido, más que nadie, los deportistas que han dedicado su vida a los deportes de conjunto que están lejos de los reflectores nacionales, como es el caso de Oliver Álvarez Basilio, capitán de la selección mexicana de waterpolo, y uno de sus históricos jugadores.

Sueño olímpico en la sangre

De una familia olímpica muy particular, pues su madre Enriqueta Basilio, la famosa ‘Queta’,



fue una de las mejores atletas de su tiempo y es recordada por ser la primera mujer en la historia en portar el fuego olímpico y en encender el pebetero en los juegos de México 1968, Oliver tiene en su sangre el deporte.

A diferencia de su madre, eligió un deporte en el que de manera intrínseca se necesita competir en equipo. Y aunque su carrera de más de 20 años le ha valido para jugar en ligas europeas y norteamericanas, y así ganar metales centroamericanos, con México jamás le alcanzó para conseguir clasificarse a unos Juegos Olímpicos y competir por sus medallas.

En un país poco proclive para el trabajo en equipo y con una cultura deportiva poco desarrollada, su cruzada fue siempre cuesta arriba.

«Es un tema cultural, creo yo, un tema del país. No tenemos muacho esa cultura de trabajar en equipo, por lo menos a mi entender, lo que yo percibo, es mi opinión 100 por ciento, la gente en México va mucho a remar hacia su molino. No sabemos compartir éxitos y triunfos con la

persona de al lado, entonces por eso también no tenemos deportes de conjunto que sean lo suficientemente sólidos como para competir a ese nivel», dijo en una entrevista para *Codicegrafía*.

Apoyo gubernamental nulo

Si a esto se le agrega el oscuro manejo de las federaciones deportivas en el país, en particular la Federación de Natación, de la que lamenta el pobre apoyo que se le ha otorgado históricamente al waterpolo, el coctel resulta indeseable. «Las competencias son mínimas. Hay todo un tema con la Federación Mexicana de Natación porque están eliminando prácticamente todos los torneos. Quieren desaparecer a fuerzas la liga juvenil, no hay competencias internacionales».

A pesar de ello, la selección mexicana de waterpolo se las ha ingeniado para ganar sendos oros en Juegos Centroamericanos y del Caribe, en El Salvador 2002, y en Veracruz 2014. «A mí me llevan prometiendo que voy a recibir una compensación económica mes a mes, desde Veracruz, y no he visto un peso. No lo hago por eso, pero no tienen porque decir cosas que no van a hacer».

Waterpolo, un deporte físicamente exigente

Además del valor del conjunto como parte esencial del waterpolo, de acuerdo con Oliver Álvarez este es un deporte físicamente tan exigente que resulta normal que la mayoría de las personas decidan no practicarlo. «Es un deporte complicado, difícil. No es difícil de entender, de hecho es bastante atractivo, pero si no lo entiendes, si no lo practicas, si no lo transmites y le das respaldo, difícilmente lo vas a lograr».

El waterpolo implica la necesidad de nadar a diferentes ritmos, muchas veces con el control de una pelota en la mano, y sobre flotar constantemente, pues la alberca es lo suficientemente honda como para no poder tocar el suelo. «La gente lo que no ve fácil, no le gusta, no lo hace, no le entiende y no lo comparte. Esa yo creo que es la razón», agrega.

Deportes de conjunto, luz y sombra

Para México, en lo que se refiere a deportes de conjunto, lamentablemente son más las sombras que las luces. El waterpolo, a pesar de haber triunfado en Juegos Centroamericanos, no estará en la cita olímpica de Río de Janeiro, al igual que el basquetbol, que no pudo clasificarse en el repechaje disputado en Italia.

Sin la presencia de su gran estrella Gustavo Ayón, y con importantes problemáticas y carencias debido a la falta de apoyo por parte de las autoridades deportivas nacionales, a pesar de haber ganado medalla de plata en los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011 y haberse alzado con el campeonato FIBA América 2013, el mayor hito del basquetbol mexicano desde la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, no competirá este agosto en Brasil.

Sin apoyos y con una serie de problemáticas administrativas ampliamente discutidas por los jugadores en los medios de comunicación, la selección mexicana de basquetbol no pudo mantener el crecimiento que lo llevó al Campeonato Mundial de 2014, y la progresión quedó en la nada en este 2016.

Pero la esperanza de los deportes de conjunto en México, además de estar sobre los hombros de la selección de futbol que defenderá el oro de Londres 2012, está sobre la selección mexicana de voleibol, que logró una histórica clasificación tras vencer en el repechaje a Túnez. Desde 1968, en donde compitió por ser local, la selección mexicana de voleibol no lograba clasificarse a unos Juegos Olímpicos. **■**





DIGNIFICACIÓN Y UBICACIÓN DEL COMERCIO AMBULANTE

DECISIONES A FAVOR DE LA GENTE

(ALAMEDA)

OBJETIVOS



Recuperar el espacio público de la Alameda.



Dignificar el espacio público que es de todos y cada uno de los queretanos.



Hacer cumplir la ley y recuperar la seguridad de esa zona.

EL GOBIERNO MUNICIPAL APOYARÁ DECIDIDAMENTE A LOS COMERCIANTES QUE TRABAJEN DENTRO DE LA LEY



A todos los que cumplan con los requisitos de la ley se les ofertará un espacio en alguna de las 7 delegaciones.



Se solicitará se acerquen a la Dirección de Inspección a efecto de acreditar su legal posesión.



Se habilitarán espacios públicos de manera ordenada y dentro del marco legal.

"Esta (obra, programa o acción) es de carácter público; no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta (obra, programa o acción) con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de esta (obra, programa o acción), deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

¿CUÁLES SON LAS MEJORES UNIVERSIDADES EN QUERÉTARO?

Por [Paulina Rosales](#)

La calidad en la prestación de los servicios de la educación superior es una interrogante frecuente para aquellos que deciden continuar con los estudios universitarios en la ciudad de Querétaro. En México son amplios los criterios de evaluación para las instituciones de nivel superior, y los parámetros varían de acuerdo con las normas de calidad de cada uno de los organismos acreditadores.

A pesar de la variación en los parámetros, es posible definir una línea específica de criterios determinada por organismos como la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) –que agrupa a

las instituciones privadas exclusivamente- y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), entre estos la internacionalización, el fomento a la investigación y la acreditación de los planes de estudio ofertados; ejes evaluadores que tienen el propósito de indicar el nivel educativo de las instituciones universitarias.

De esta forma, a continuación se presenta un conteo sobre las mejores instituciones de nivel superior ubicadas en la capital del estado, con base en los criterios establecidos por FIMPES y ANUIES.



Internacionalización



Oferta educativa



Investigación



Financiamiento



Extras



Profesorado



Acreditaciones



Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ)

- Convenios con universidades nacionales, internacionales para alumnos y profesores, con oportunidades de apoyo económico para financiar la estancia.
- Sus áreas de investigación son los centros de estudios académicos sobre contaminación ambiental, investigaciones sociales, educativas, jurídicas, de desarrollo agropecuario, estudios históricos, investigaciones antropológicas, estudios lingüísticos y literarios, en ciencia básica y ciencias de la salud.



- Apoyo a madres mexicanas jefas de familia
- Programa Nacional de Becas
- Becas CNBES
- Becas de estancias cortas en Estados Unidos
- Becas estudiantes con discapacidad
- Becas del Conacyt

CIEES¹²
PNCP
ANUIES

COPAES
Conacyt

- La Universidad Autónoma de Querétaro está posicionada a nivel nacional en el lugar número 29, de acuerdo al ranking de El Economista.



Universidad Anáhuac Querétaro

- Es el campus más nuevo de la Red de Universidades Anáhuac, la cual incluye las Universidades México Norte, México Sur, Mayab, Cancún, Oaxaca, Puebla, IEST, y Xalapa en la República Mexicana y la Universidad Francisco De Vittoria en Madrid, la Universidad Finis Terrae en Santiago de Chile, el Institute for the Physiological Sciences en Washington y la Universidad de Sacramento en California. Así como el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum en Roma.
- Fomento e impulso para programas de empresas sociales, proyectos de emprendimiento social, capacitaciones a empresas y apoyo para financiar investigaciones.



- 20 licenciaturas
- 9 maestrías
- 1 doctorado

- Beca a egresados para posgrados
- Becas por estudio socioeconómico
- Descuentos grupales
- Descuento empresarial de 20 por ciento a empleados de empresas afiliadas a las cámaras empresariales
- Aerí, Coparmex y Caracintira

FIMPES

- La formación de la universidad está enfocada al desarrollo empresarial. Existen 22 casos de empresas de éxito de ex alumnos, 7 de cada 10 egresados ocupan posiciones directivas y 5 de cada 10 han iniciado su propia empresa.



Escuela Bancaria y Comercial Campus Querétaro (EBC)

- Alumnos Internacionales y convenios de movilidad con universidades de otros países.
- Cuenta con tres líneas de investigación: innovación y emprendimiento; desarrollo de habilidades gerenciales, ética empresarial y responsabilidad social corporativa.



- Becas de 25%, 50% y 75% por promedio
 - Becas empresariales
 - Patrocinio empresarial
 - Crédito educativo Laudex

FIMPES

La escuela ofrece formación para empresarios y directivos, así como preparación académica actualizada basada en la práctica.



Tecnológico de Monterrey

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Querétaro (ITESM CQ)

- Tiene convenios con universidades de diferentes países, ofrece la posibilidad de realizar el servicio social y las prácticas profesionales en el extranjero, así como certificaciones y cursos regulares. Un porcentaje significativo de la matrícula son alumnos internacionales.
- Sus áreas de investigación están en el centro de Competitividad Internacional y el Programas de capacitación y consultoría a Industria.



- Crédito educativo Tec Profesional
 - Impulso Educativo Santander
 - Becas deportivas
 - Becas de excelencia académica

COPAES¹
SACS²
ABET³
PNPC⁴
Conacyt⁵
ANPADEH⁶

CACEF⁷
CACECA⁸
COMAPROD⁹
CONAC¹⁰
Certificado CCNA¹¹

La calidad académica del Tecnológico de Monterrey lo posiciona a nivel nacional dentro de las mejores universidades de México. La universidad busca fomentar el desarrollo de los alumnos con actividades extra curriculares y proyectos sociales de impacto. Un ambiente multicultural que enmarca la institución.



Instituto Tecnológico de Querétaro (ITQ)

- Movilidad internacional a diferentes países y colaboración académica con la provincia de Hebei, en China.
- Colaboración con empresas del Grupo Industrial Mabe, colaboración académica con CONCYTEQ, fortalecimiento académico de Instituto de Educación Superior del estado de Querétaro, vinculación y colaboración académica con CIATEQ.



- Beca de Manutención Proyecta,
 - Apoyo a Madre Soltera
 - Apoyos económicos de la Secretaría de Educación Pública
 - Becas del Conacyt



COPAES

ANUIES



Universidad Tecnológica de Querétaro (UTEQ)

- Opciones de movilidad e intercambio académico a diversos países
- Proyectos de impacto económico-social, servicios al sector productivo. Cursos de capacitación asesoría y consultoría a empresas.



- Becas Institucionales
 - Becas académicas de 50% y 100%
 - Becas alimenticias

- COPAES
- ANUIES

- Cuenta con una incubadora de empresas. Promueve la generación de empleos mediante el desarrollo de proyectos de impacto económico-social. Coordina visitas empresariales para prácticas profesionales, brinda capacitación de empresas en el envío de candidatos que cubran sus vacantes a través de bolsa de trabajo.



Universidad del Valle de México (UVM)

- Convenios de movilidad con universidades de diferentes países.
- Proyectos de investigación en conjunto con UAQ y UNAM.



5 pertenecientes al SNL
280 tienen posgrado



- 23 licenciaturas e ingenierías
- 9 licenciaturas ejecutivas
- 14 maestrías
- 2 especialidades
- 17 programas en línea

- Descuento en inscripción y mensualidades
- Convenio con instituciones y empresas
- Plan Hermanos
- Becas por alto rendimiento académico
- Becas deportivas y culturales
- Beca prestación que apoya a empleados administrativos, docentes y a beneficiarios

- | | |
|------------|-------------|
| • COPAES | • ANPADEH |
| • COMAPROD | • CACECA |
| • CONAED13 | • CNEIP14 |
| • COMAEM15 | • CONAEDO16 |



Centro de Investigación y Desarrollo Tecnológico en Electroquímica S.C. (CIDETEQ)

- Opciones de estudios en el extranjero con becas académicas, estancias posdoctorales y sabáticas en el extranjero.
- Líneas de investigación en ingeniería electroquímica, energías alternativas, bio electroquímica, electrodepósitos, nanotecnología, corrosión, tratamiento de aguas y remediación de suelos.



28 están inscritos al SNL



— Posgrados en el área de electroquímica.

- Becas del Conacyt
- Programas de fortalecimiento académico para indígenas
- Centro de Apoyo para Estudios de Posgrado
- Apoyo a madres de familia
- Padrón de beneficiarios

- ANUIES
 - Acreditación de los laboratorios de análisis químico y materiales
 - Acreditación en manejo de metalmecánica, agua, residuos, química, alimentos, textil y del vestido
 - Certificación del Sistema de la Calidad mediante el Sistema de Administración de la Calidad para los Proyectos de Investigación y Desarrollo Tecnológico, Servicios Tecnológicos y formación de Recursos Humanos
 - RENIECYT[®]

- Además de ofrecer estudios científicos avanzados y proyectos de investigación, realiza servicios a la industria en materiales laboratorio en corrosión, laboratorio de caracterización de materiales laboratorio de materiales compuestos y análisis químico.



Universidad Mondragón (UCO)

- Títulos internacionales (European Degree) y programas bilaterales de liderazgo, emprendimiento e innovación.
- Se enfoca en el área empresarial y se busca desarrollar las habilidades de los alumnos mediante la creación de empresas y la participación en proyectos emprendedores a nivel nacional e internacional.



- Beca a empleados de empresas con convenio
- Beca deportiva
- Beca convenio con preparatoria
- Beca académica
- Beca hermanos
- Plan de pago sin tasa de interés

FIMPES

- La Corporación Mondragón incluye una red de 240 empresas, 15 centros de investigación, 2 parques tecnológicos y 4 universidades en diferentes ciudades, asimismo cuenta con 700 emprendedores y 30 empresas de equipos de emprendedores internacionales.

- 1: Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES)
- 2: Southern Association of Colleges and Schools (SACS)
- 3: Accreditation Board for Engineering and Technology (ABET)
- 4: Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
- 5: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt)
- 6: Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH)
- 7: Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI)
- 8: Consejo de Acreditación en la Enseñanza de la Contaduría y Administración (CACECA)
- 9: Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD)
- 10: Consejo de Acreditación de la Comunicación (CONAC)
- 11: Cisco Certified Network Associate otorgado por la empresa Cisco Systems (CCNA)
- 12: Comités Interinstitucionales de Evaluación para la Educación Superior (CIEES)
- 13: Consejo para la Acreditación de la Enseñanza del Derecho (CONAED)
- 14: Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP)
- 15: Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica (CONAEM)
- 16: Consejo Nacional de Educación Odontológica (CONAEDO)
- 17: Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECyT)

JACINTA, 10 AÑOS DESPUÉS DE SU DETENCIÓN

Por [Dante Aguilar](#) con fotos [Karen Munguía](#)

A una década de su detención, acusada del secuestro de seis elementos de la AFI, las huellas de los atropellos judiciales cometidos en su contra siguen vigentes

Han pasado ya 10 años desde que la indígena ñihã-ñihú Jacinta Francisco Marcial fue detenida y sentenciada a 21 años de cárcel, acusada del secuestro de seis elementos de la extinta Agencia Federal de Investigación (AFI). Sin embargo, a una década de distancia, las huellas de los atropellos judiciales cometidos en su contra siguen vigentes en su mente. La vida le cambió de manera abrupta por un delito que no cometió.

En entrevista para *Codicegrafía*, Jacinta narró cómo ha sido su vida después de haber enfrentado una de las mayores pifias de la procuración de justicia de nuestro país. Hoy ya habla español, ya no se queda callada y sabe que tiene derechos que se deben respetar. Esta mujer indígena de 53 años de edad, recuerda con coraje y dolor el día en que fue detenida con engaños, bajo el pretexto de que iría a declarar por el derribo de un árbol.

«Tú no tengas miedo, no va a pasar nada, te vamos a regresar a dejarte en tu casa (...) si no has comido, allá te vamos a dar de comer», le dijo una mujer para subirla a un vehículo que la trasladaría al Ministerio Público, según recuerda

Jacinta. Pero no la regresaron. El mismo día de su detención fue enviada al penal de San José el Alto, donde estuvo recluida tres años.

Hoy, a siete años de su liberación, su caso se ha convertido en un tema de estudio en las clases de Derecho en las universidades. En este tiempo, hubo una transición de gobierno federal y la Procuraduría General de la República (PGR) ha tenido al menos tres titulares, pero hasta la fecha ninguno le ha ofrecido una disculpa, y menos una compensación económica.

Ella, por su parte, se ha vuelto más desconfiada, pero también más solidaria. Ha alcanzado un nivel de conciencia social que anteriormente no tenía, y que la ha llevado a acompañar causas como la de los desaparecidos de Ayotzinapa o las manifestaciones de los maestros en contra de la Reforma Educativa.

Como hace 10 años, Jacinta se gana la vida por medio de la venta de aguas, dulces y comida afuera de escuelas o en plazas públicas de la comunidad de Santiago Mexquititlán, ubicada en el municipio de Amealco, muy cerca a la zona



límite con el Estado de México. Su familia tiene también una paletería ubicada a pie de carretera en ese mismo poblado, justo a un lado de su casa.

«De niña yo estaba en México, vendíamos chicles en las esquinas, porque yo me quedé huérfana de madre desde los 2 años, entonces mi difunta madrastra, en paz descance, nos llevó a México y ahí vendíamos los chicles. Ahí empecé a vender. No tengo estudios, ahorita ya sé hablar (español) un poco bien, pero hace 10 años cuando ellos me llevaron, de todo me daba miedo, porque no entendía nada» reconoció.

Mientras estuvo presa, cuando le notificaban algún asunto de su expediente, no tuvo asistencia de un intérprete indígena, por lo que desconocía lo que le decían. No sabía qué era una prueba o un testigo y aún así la hicieron firmar documentos en español. Admitió que a la fecha no sabe a qué edificios fue trasladada en su detención. «Yo nada más sé que me decían que estaba a un lado del estadio. Llegamos de noche, había un montón de señores, todos altos, morenos y feos. Eran puros feos, morenos y gordos», dijo entre risas.

Y después de la risa, la tristeza y el coraje vuelven a su rostro. Sus palabras se entrecortan

con lágrimas cuando narra que, mientras a ella la metieron a las instalaciones de la Procuraduría, a su esposo lo dejaron afuera, sin informarle qué sucedía. Le molesta que lo hayan engañado, mientras a ella la ingresaban al reclusorio. Le duele que dejaron a su marido sentado en la banqueta, esperando, sin poder hacer nada.

«Todo con mentira, todo con engaño y eso es lo que más a mí me da coraje» sentenció mientras se limpiaba el llanto del rostro. Reconoce que de aquellos días a la actualidad ha aprendido mucho sobre cuestiones legales. De entrada, ya sabe que tenía el derecho de contar con un abogado de oficio.

Los días en la cárcel

En la charla para *Codicegrafía*, que tuvo lugar en el patio de su casa, Jacinta admite que por su origen indígena en la misma cárcel vivió discriminación de parte de algunas compañeras, pero también tuvo el apoyo solidario de otras cuatro. Ahí adentro recibió más apoyo de los delincuentes que de la justicia. En ese entonces sólo hablaba otomí, su español era muy difuso y más en lo que se refería a términos jurídicos, sobre todo al considerar que sus estudios llegaron solo hasta el primer año de primaria.



«Como unas tres o cuatro eran las que me apoyaban más, porque las otras no me entendían o no les gustaba que me juntara con ellas. Una que llegó por homicidio fue la que siempre me defendía cuando las custodias me gritaban porque no entendía lo que me decían. Y una me comentaba: tú no llores, no estés triste, nosotros los delincuentes te apoyamos», recordó.

A la distancia, Jacinta reitera que su principal pensamiento dentro de la cárcel era: ‘Dios sabe por qué me tiene aquí’. Su fe la resguardó en los 37 meses que permaneció en prisión, donde incluso, fue víctima de abogados. «Muchas veces nos robaron dinero, y todavía seguimos pagando, porque mi familia pidió prestado», contó en la entrevista.

Después de ser sentenciada a 21 años de prisión, su caso fue tomado por el Centro Miguel Agustín Pro Juárez, que logró su absolución el 16 de septiembre de 2009.

Ataviada con su vestimenta tradicional otomí, Jacinta narra con emoción el momento en que se enteró de su liberación: «Ya me iba a ir al taller en el que trabajaba y escuché que en la tele decían que la indígena, la señora indígena Jacinta Francisco, pero yo ya no entendía y mi compañera me dice: tú ya te vas, ya dijo la tele que tú ya te vas».

¿Y la disculpa?

Jacinta sabe que la PGR debe ofrecerle una disculpa pública y la reparación del daño causado. Sin embargo piensa que eso de nada le servirá. «De qué me sirve, cuando ya no se puede recuperar el tiempo que estuve ahí. Dejé mis hijos, mi familia, mis nietos».

Cuenta que una de las cosas que más le dolieron de estar tres años en la cárcel fue perder la oportunidad de disfrutar a uno de sus hijos, quien murió en un accidente vehicular seis meses después de que ella saliera del reclusorio.

«Los tres años que estuve ahí yo hubiera podido convivir con mi hijo, pero le doy gracias a Dios que todavía alcancé a tenerlo seis meses después de que salí. Esos tres años nunca se te van a olvidar» comentó.

Actualmente a Jacinta le lastima no solo la experiencia que vivió en el penal de San José el Alto, sino también casos como el de los maestros indígenas. En la plática con *Codicegrafía* no pudo ocultar las lágrimas al referirse a las condiciones que viven los maestros indígenas en algunos puntos de México.

«Si me piden disculpa o no me piden, a mi no me sirve nada, ojalá que haya justicia y paz para muchas personas, nuestros compañeros y hermanos indígenas que sé que sufren mucho. Y más me da coraje cuando escucho en la tele o en la radio que existe apoyo para los indígenas, y eso no es cierto» sostuvo.

De siete años a la fecha, Jacinta precisa que, en lo personal y por lo que vivió, no ha recibido ningún apoyo federal, salvo los recursos que destinó el gobierno de México para los micro negocios de su comunidad. En su caso fueron alrededor de 10 mil pesos, que sirvieron para la compra de un refrigerador para la paletería familiar. Esta mujer otomí asegura que no confía en la justicia en México, tampoco en la policía, ni en los políticos.

«Yo le digo a mi esposo que no voy a votar. Como quiera, si voy a ir a votar, voy a comer, si no voy a votar, también voy a comer. Ellos no me van a dar de comer. Además, los políticos cuando ganan tienen que hacerme caso, vote o no por ellos. Ahora ya sé hablar poquito, ya no es fácil que llegue y me tengan como mensita, pero a muchos así los tienen porque no saben hablar». Jacinta afirma que en estos años fuera de la cárcel se ha convertido en una defensora de los indígenas, pues sabe que hay muchas personas que viven lo que ella vivió. Pero hoy su nombre ya tiene una relevancia y un alcance nacionales en la opinión pública. Hoy Jacinta está dedicada a trabajar para apoyar a la gente. Se dice feliz de su vida actual, con la venta de aguas, paletas y dulces.

«A mí me gusta apoyar a la gente, lo mucho o lo poquito económicamente, porque yo conozco a personas que ‘de veras’ lo necesitan. Lo poquito que yo gane entonces lo comparto con otras personas. No me alcanza, pero por eso estoy trabajando ahora que puedo. Ya cuando no pueda, pues entonces alguien me apoyará», concluyó. A pesar de todo, su esperanza en la bondad de las personas permanece intacta. **C**



PREVENCIÓN DEL SUICIDIO, UNA CUENTA PENDIENTE EN EL ESTADO

Por [Paulina Rosales](#) con foto de [Harold Hollingsworth](#)

En el mundo, cada año se suicidan alrededor de 800 mil personas. En México, tan sólo en el 2013 se registraron 5 mil 909 decesos por esta causa y en Querétaro se producen alrededor de 100

El suicidio es la decisión voluntaria de quitarse la vida. Esta determinación ha sido relacionada con padecimientos mentales, adicciones e incluso con la vivencia de experiencias violentas y altamente traumáticas, sin embargo ¿cómo es posible explicar y entender las problemáticas en torno a esta decisión que es tomada año tras año por 800 mil personas en todo el mundo?

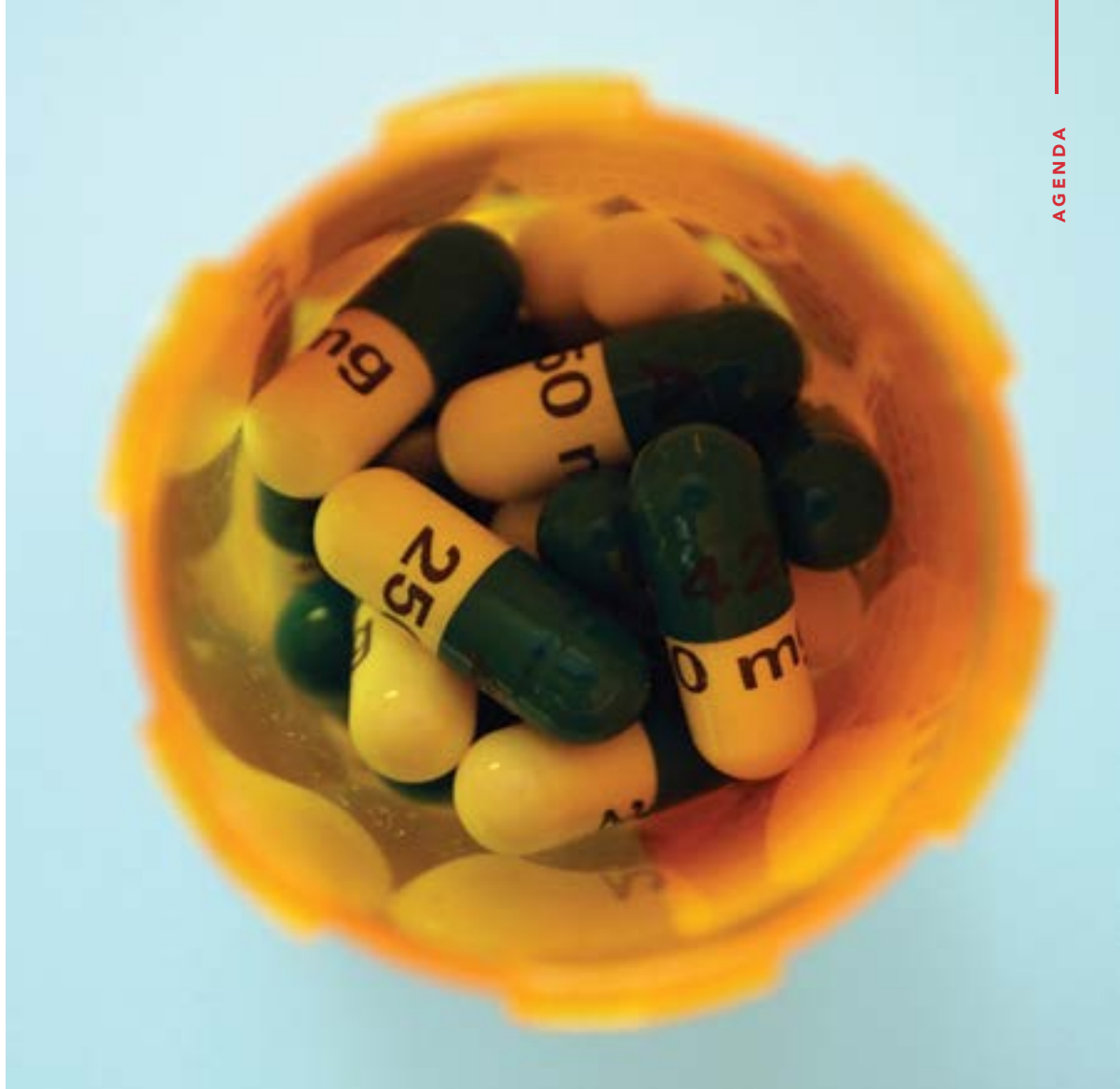
El 10 de septiembre de cada año desde 2003 se celebra el Día Mundial para la Prevención del Suicidio, ¿cuál es el panorama político y de salud pública que enfrenta el estado a este respecto?

A lo largo de los últimos 30 años, en el estado de Querétaro se han registrado más de mil 500 suicidios, de acuerdo con Juan Carlos García Ramos, integrante del Colegio Estatal de Psicólogos del Estado (COEPSIQUE), quien define el suicidio como un fenómeno multifactorial en donde pueden converger diferentes alteraciones emocionales con una característica recurrente: la sensación del desamor.

Expresado como el rechazo o la pérdida de aquellas personas con quienes tenemos vínculos afectivos importantes, el desamor es uno de los elementos que conforman el escenario de una persona con conducta suicida, explica García Ramos. El especialista menciona que el suicidio conlleva una situación de desesperanza, desconfianza y baja autoestima que vuelven incapaz a una persona de poder contar con los elementos emocionales necesarios para enfrentar determinadas situaciones.

«No hay una sola causa en una conducta suicida, son varios los factores que pueden estar influyendo para que una persona construya la conducta suicida que pueden ir desde los pensamientos de muerte y la inacción de la vida, a la amenaza y al intento como tal», señala.

Vivir una situación abrumadora que sobrepase al individuo en todas sus formas, es parte de la explicación que la doctora Marbella Espino Cortés, médico especialista en psiquiatría y coordinadora del área de prevención en el



Centro Estatal de Salud Mental (CESAM), da a esta problemática, pues afirma que, a pesar del estigma social que relaciona al suicidio con problemas mentales o con la presencia de un carácter 'débil', este fenómeno involucra una serie de factores de estrés que muchas veces tienen más que ver con problemas de empleo, complicaciones económicas o de rendimiento académico. «Es un problema que ha caído en el ámbito de la salud, pero no es exclusivo de la salud (...) generalmente estas personas están viviendo una situación abrumadora, una problemática intensa la que ellos sienten o piensan que no pueden afrontar».

Juan Carlos García ha llevado un registro de los casos de suicidio presentados en el estado desde 1986 gracias a datos que le han proporcionado la Procuraduría General de la República (PGR), la Secretaría de Salud (SSA), el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) y los medios de comunicación, el cual arroja que esta

tendencia ha ido en aumento en los últimos años. Los números no mienten: de alrededor de 85 casos de suicidio registrados en el 2007, la cifra aumentó a 104 casos en el año 2015.

En el periodo comprendido entre 2007 y 2013, los municipios en donde se registró el mayor número de casos fueron Querétaro, seguido de San Juan del Río y El Marqués, principalmente a causa de la alta densidad de población que existe en estas demarcaciones, sin embargo el resto de los municipios no han estado exentos de casos. El municipio con la menor cantidad de suicidios en el registro de García Ramos fue San Joaquín, en donde solo hubo uno en el año 2011, seguido de Arroyo Seco que presentó dos casos en 2011 y 2009.

Al respecto, Víctor Vega Magaña, psicólogo clínico y secretario del COEPSIQUE, indicó que ha sido posible detectar que los casos de suicidio acontecidos en los municipios con altos

índices de marginalidad podrían estar ligados al fenómeno migratorio. Sin embargo, los tres especialistas coinciden al señalar que los factores o causas más recurrentes entre la población que presenta cuadros suicidas son de índole emocional y personal.

El CESAM ha podido identificar factores recurrentes entre sus pacientes con cuadros suicidas, en los cuales destacan los problemas de pareja, las disfunciones familiares y el consumo de sustancias nocivas. «Esas son algunas de las variables, pero con gran frecuencia vemos problemas económicos, laborales, académicos (...) esto se reporta en toda la población, no sólo en Querétaro, sin embargo sí queremos hacer una investigación más específica para Querétaro, porque tenemos la idea de que Querétaro pudiera ser una población en la que se junten ciertos factores de riesgo».

Rezago en atención de la salud mental

De acuerdo con el último Informe Sobre el Sistema de Salud Mental en México, publicado en 2011, sólo la Ciudad de México y cinco estados de la República (Sinaloa, Nuevo León, Veracruz, Yucatán y el Estado de México) cuentan con un hospital psiquiátrico. En Querétaro según estos datos, sólo existen cinco o menos servicios ambulatorios para atender pacientes psiquiátricos.

La falta de infraestructura y de servicios, aunado al desconocimiento sobre los problemas de salud mental entre la población, así como la falta de acceso generalizada a los servicios de salud de los hospitales, son algunas de las cuestiones que han provocado un rezago en la materia y con ello han contribuido a retrasar la atención psicológica de las personas con cuadros suicidas.

Espino Cortés explica que el estigma de la sociedad, que juzga de forma habitual a una persona que presenta algún padecimiento mental simplemente como 'loco', provoca que se acentúe la poca familiaridad con los centros de salud y con los profesionales de los

mismos. Como resultado, la población es más renuente a tomar terapias y a atenderse de forma psicoterapéutica.

Estos factores, según la coordinadora de prevención del CESAM, han derivado en un rezago significativo en el tiempo de atención psicológica para las personas con padecimientos mentales, quienes pueden tardar incluso entre quince y veinte años, en promedio, para atenderse un problema que han presentado gran parte de su vida y que sí tiene una solución.

El fenómeno del suicidio no está exento en esta situación de falta de atención, pues a pesar de que existen centros de salud en el estado como el CESAM, estos no se dan abasto para atender a todas las personas que acuden diariamente por los servicios de salud.

«Querétaro debe aumentar su oferta de servicios, sí como municipio, pero también como estado (...) se deben aumentar los servicios, no sólo con un hospital psiquiátrico, o con una sala en hospital general, sino también con atención ambulatoria, atención clínica psicoterapéutica, en donde se pueda dar consulta y asesoría a las personas», afirma Espino.

Falta de interés político

El rezago en el tratamiento de padecimientos mentales ha sido también en parte por la falta de trabajo a este respecto en materia de legislativa, pues, de acuerdo con Juan Carlos García Ramos, desde hace aproximadamente 35 años se han presentado intentos para legislar en la materia sin mucho resultado.

A inicios de esta administración, la Comisión de Salud y Población de la LVIII Legislatura Local anunció que trabajaría en coordinación con el COEPSIQUE para lograr consolidar una iniciativa de ley sobre el tema que contribuya a la mejora en los servicios de este rubro. Sin embargo, a pesar de los trabajos realizados, aún existe recelo entre los profesionistas de la salud

PRÓXIMAS APERTURAS

AGOSTO

5

Diplomado en IMPUESTOS
Diplomado en FINANZAS PARA EL SECTOR INMOBILIARIO
Diplomado en DESARROLLO GERENCIAL DE ALTO DESEMPEÑO
Diplomado en JUICIOS ORALES

12

Maestría en PSICOPEDAGOGÍA
Doctorado en DERECHO
Diplomado en MERCADOS FINANCIEROS CON CERTIFICACIÓN POR LA AMIB F3

19

Diplomado en PASTELERÍA AMATEUR LE CORDON BLEU
Diplomado en PASTELERÍA MODERNA LE CORDON BLEU
Diplomado de INNOVACIÓN EN SISTEMAS CONSTRUCTIVOS



20

Diplomado en COCINA PROFESIONAL LE CORDON BLEU



SEPTIEMBRE

2

Diplomado en LOGÍSTICA Y TRANSPORTE INTERNACIONAL
Diplomado en CONTRATOS
Maestría en ALTA DIRECCIÓN MBA

30

Maestría en INGENIERÍA DE LA GESTIÓN EMPRESARIAL
Diplomado en INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO Y GESTIÓN EMPRESARIAL

Si tu empresa está afiliada a alguna cámara o asociación...

Obtén el
20% de DESCUENTO
en todos nuestros programas.

Mayor información:

Tel. (442) 161.2777
posgradosgro@anahuac.mx
www.anahuacqro.edu.mx

«Querétaro debe aumentar su oferta de servicios, sí como municipio, pero también como estado (...) se deben aumentar los servicios, no sólo con un hospital psiquiátrico, o con una sala en hospital general, sino también con atención ambulatoria, atención clínica psicoterapéutica, en donde se pueda dar consulta y asesoría a las personas»

mental, quienes apuntan que ha sido un proyecto que no se ha podido consolidar por falta de voluntad política.

«Es un intento más, es un trabajo de iniciativa un poco más ordenado, pero de todos modos no estamos con la seguridad de que se pueda consolidar. Esto tiene que ver con el interés y la voluntad de los legisladores, de gobierno estatal (...) esto ha sido por la poca voluntad, el poco interés de las autoridades de impulsar este proyecto», indicó García Ramos.

Víctor Vega Magaña es también miembro del Colectivo Humanitas, una organización con sede en la Universidad Autónoma de Querétaro que se conformó hace tres años con la intención de realizar una campaña para la prevención del suicidio. La campaña, llamada 'Un Corazón por Querétaro', fue para Vega Magaña un ejemplo de la ausencia de interés político en el tema de la salud mental y en la problemática del suicidio, pues a pesar de trabajar este proyecto desde diferentes sectores y con formaciones interdisciplinarias, con el cambio de administración, el proyecto se vino abajo por falta de apoyo.

«Estuvimos trabajando con universidades, con el sector educativo, con el sector salud, con el CESAM. Entró la nueva administración y le dieron carpetazo a ese proyecto, ya quedó en el olvido. Como asociación esperaríamos una nueva ley de salud mental (...) hacer que las autoridades volteen a ver la salud mental y se pueda retomar el tema».

En este sentido, Marbella Espino Cortés apuntó que los esfuerzos de las autoridades para mejorar los servicios de salud mental no solo deben ir encaminados a tener un hospital

psiquiátrico en la entidad, pues debe existir una red de servicios de salud en donde no sólo se cuente con un hospital, también con camas en un hospital general, centros de salud integrales e inclusive albergues para aquellas personas que no tengan familia y necesiten cuidados.

El crecimiento en la mejora de los servicios de salud, de acuerdo con Espino Cortés, también deberá incrementarse en todo el estado, pues a la fecha la solución con la que cuenta el CESAM para atender a la población de las localidades alejadas de la capital es un servicio de telemedicina, el cual otorga sesiones psicoterapéuticas a través de internet desde los hospitales de las cabeceras municipales, esto con la intención de ahorrar dinero y tiempo de traslado de las comunidades a los hospitales ubicados en la capital.

A pesar de las complicaciones, Espinosa Cortés señala que poco a poco ha habido más interés en el área de la salud mental, tanto por los ciudadanos como por los medios de comunicación, lo cual favorece a que las personas acudan a sesiones psicoterapéuticas y con esto le hagan frente a las situaciones emocionales que podrían derivar en un acto de suicidio consumado.

«Las terapias tienen que ser cada vez más eclécticas, quiero decir, que tomen de las diferentes corrientes lo que es necesario (...) todos tenemos algunos elementos de los cuales podemos echar mano, sin embargo en esos momentos que son abrumadores, pues ni siquiera se ven. No podemos enfocarnos en ellos, se trata de trabajar mucho este tema en adelante, cuando queremos hacer prevención y tratamiento». **C**

SOMOS UN ESTADO ORGULLOSO

Renovamos 55 y construimos
6 nuevos Centros de Salud.

Secretaría de Salud del Estado de Querétaro.



“Esta obra, programa o acción es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta obra, programa o acción con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de esta obra, programa o acción deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente”.

LOS QUE GANARON EN LAS ELECCIONES DE 2016

Por Karen Munguía



El pasado 5 de junio se realizaron elecciones para gobernador en 12 estados de la República. Los triunfadores recibieron ya su constancia de mayoría como gobernadores electos y fungirán en el cargo por los próximos seis años en sus respectivos estados. ¿Quiénes son los 12 nuevos gobernadores?



JAVIER CORRAL JURADO
50 años

Chihuahua

- Dos veces senador de la República
- Diputado federal plurinominal



QUIRINO ORDAZ COPPEL
53 años

Sinaloa

- Diversos cargos en administraciones pasadas de Sinaloa y la Ciudad de México
- Diputado federal



JOSÉ ROSAS AISPURO TORRES
55 años

Durango

- Presidente municipal de Durango
- Diputado federal plurinominal
- Senador de la República



ALEJANDRO TELLO CRISTERNA

45 años

Zacatecas

- Diversos cargos en administraciones pasadas de Zacatecas
- Senador de la República



FRANCISCO JAVIER GARCÍA CABEZA DE VACA

47 años

Tamaulipas

- Presidente municipal de Reynosa
- Diputado del Congreso de Tamaulipas
- Senador de la República



MARTÍN OROZCO SANDOVAL

49 años

Aguascalientes

- Presidente municipal de Aguascalientes
- Senador de la República



MARCO ANTONIO MENA RODRÍGUEZ

47 años

Tlaxcala

- Secretario de Turismo de Tlaxcala
- Diputado local por el distrito I de Tlaxcala



ANTONIO GALI FAYAD

57 años

Puebla

- Secretario de Infraestructura de Puebla
- Presidente municipal de Puebla



MIGUEL ÁNGEL YUNES LINARES

64 años

Veracruz

- Secretario ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública
- Director general del ISSSTE
- Diputado federal plurinominal



CARLOS MANUEL JOAQUÍN GONZÁLEZ

51 años

Quintana Roo

- Subsecretario de Innovación y Desarrollo de la Secretaría de Turismo
- Diputado federal
- Presidente municipal de Solidaridad en Quintana Roo



ALEJANDRO MURAT HINOJOSA

41 años

Oaxaca

- Diputado federal plurinominal
- Director general del Instituto de la Función Registral del Estado de México y del Sistema de Radio y Televisión Mexiquense
- Director general del Infonavit



OMAR FAYAD MENESES

54 años

Hidalgo

- Senador de la República
- Presidente municipal de Pachuca
- Diputado federal

HUGO CABRERA, EL POLÍTICO QUE ASPIRA

Por [Víctor Pernalet](#) con fotos de [Ana Noriega](#)

Hace 25 años fue un joven alcalde de Colón; hoy discute en la máxima tribuna del país sobre marihuana y matrimonio igualitario, con la mirada puesta en un 2018 que no está lejano

Cuando Hugo Cabrera Ruiz fue alcalde de Colón, a los 25 años de edad, seguramente sabía que algo importante le depararía el futuro en la política. Mientras muchos de sus contemporáneos aún estudiaban o incluso trataban de encontrar su primer trabajo, Cabrera Ruiz ya era responsable de un pequeño municipio que, por allá de 1994, ni siquiera vislumbraba el crecimiento del que iba a ser protagonista un par de décadas después.

Hoy, Hugo Cabrera y Colón son distintos. El primero es diputado federal y coordinador de los legisladores queretanos del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en la LXIII Legislatura, mientras que Colón forma parte de la segunda zona metropolitana de la capital del estado, es sede del Aeropuerto Intercontinental de Querétaro (AIQ), de buena parte de la industria aeroespacial de la entidad y, próximamente, de la Universidad de Arkansas, el primer campus de una universidad estadounidense fuera de su país.

Lo otro que ha cambiado para ambos es la alternancia política. Cuando el joven Cabrera dirigió los destinos de Colón, ser candidato del PRI era ser electo por adelantado. Hoy ya no es

así. Con el actual gobierno del PAN –aunque con candidato expriista– Colón tiene ya su tercer gobierno de alternancia, al igual que el estado de Querétaro.

Por las coyunturas de la política, Hugo Cabrera es hoy uno de los liderazgos naturales más importantes de un priismo estatal reducido a su mínima expresión histórica, tras sufrir una estruendosa derrota en las elecciones de 2015. Entonces, uno de los pocos sobrevivientes fue Hugo Cabrera.

Siendo así, ¿viene algo grande para Hugo Cabrera en el futuro próximo? El diputado se ve en las boletas electorales de 2018. «No soy un cuadro improvisado» advierte, en un momento en el que el priismo se encuentra sin rumbo fijo, tras la importante derrota del 5 de junio pasado a nivel nacional, con el cuadro local pintado en detrimento del tricolor el 7 de junio de 2015, y con la explosión pública de los ánimos partidistas en el Consejo Político del 11 de junio.

«No me pongo límites. El trabajo es mi mejor carta de presentación. Lo que podamos acreditar será consecuencia de eso. Estamos concentrados

en hacer un gran trabajo legislativo, de gestión, de representación, de fiscalización, que son los cuatro grandes apartados que tengo como diputado».

Matrimonio igualitario y marihuana, contra la tradición

Por ahora, lo que queda es legislar. Luego de aprobar, aunque con mucha polémica, el Sistema Nacional Anticorrupción, y tener pendiente el Sistema Nacional de Seguridad, que incluye el mando mixto policial, faltan de discutir dos temas complejos que seguramente tendrán una solución, en uno u otro sentido, antes de que Hugo Cabrera deje de ser diputado federal en 2018: matrimonio igualitario y legalización de la marihuana.

Ambos temas no están dentro de lo más urgente de la agenda nacional, pero sí que definen en buena medida el talante progresista, o no, de un político. En tiempos en los que la evolución y el crecimiento de los derechos sociales, y en los que la igualdad tiene un lugar preponderante, es importante saber qué posición tienen los políticos que aspiran a gobernar sobre dos asuntos que minan las bases del tradicionalismo mexicano.

En ambos casos, Hugo Cabrera prefiere ser reservado. Sobre su opinión personal en el tema del matrimonio igualitario, esperará a consultar a sus representados porque, asegura, lo que opinen sus votantes será lo que defina su voto.

«Mi posición es la de mis electores, la conoceré en el momento en el que se dé cuenta en las comisiones respectivas de la Cámara de Diputados. A mí me interesa mucho porque, hay cuestiones como estas en donde las posiciones están divididas, yo no quisiera tener una postura personal, porque yo no me muevo solo, represento a un distrito, el primer distrito de Querétaro», expresa.

En cambio, en lo que respecta al uso de la marihuana, dejó claro que por lo pronto solo se discute su uso medicinal, en donde existen consensos, aunque aún hace falta escuchar la opinión de los expertos en la materia. Sobre el consumo recreativo de marihuana, el que realmente causa polémica, hasta ahora nada. «Todavía hay algunos pequeños detalles por lo que se quedó solamente en la Cámara de Senadores. Será enviada a la Cámara de Diputados seguramente en septiembre», agrega.



Momentos difíciles para el PRI

Ante los resultados electorales del pasado 5 de junio, los momentos de efervescencia social que vive el país y la próxima salida de gobernadores priistas señalados como corruptos, el PRI vive un momento convulso del que le será difícil poder levantarse a tiempo para el 2018.

Hugo Cabrera sabe lo que es ser candidato con un PRI venido a menos, pues su carrera política se ralentizó considerablemente a lo largo de 12 años, cuando el PAN era el poder hegemónico en Querétaro. Al hoy diputado federal ya le tocó vivir una temporada de vacas flacas y sabe que ahora mismo el futuro es incierto.

«No es la primera vez que el PRI tiene que replantear sus objetivos, sus esquemas. No sus principios, pero sí su programa de acción, el tema estatutario, la cercanía con los gobiernos. Este es el gran mensaje y la gran lección que nos deja este pasado proceso electoral en donde el PRI no puede dejar a quienes han salido abanderados de nuestro partido con una supervisión, fiscalización y acompañamiento».

No quedan dudas de que el complejo momento que vive el PRI de cara a los retos del futuro próximo definirá en buena medida el éxito o fracaso de Cabrera Ruiz y de todos los priistas del país que pretendan competir electoralmente en 2018. Pero a pesar de ello, el colonense lo tiene claro: «El político que no tiene aspiraciones está fuera de contexto. Estoy convencido de que político que respira, aspira». **C**

PROGRAMA ESTATAL DE SEGURIDAD, EL PLAN PARA RECUPERAR LA PAZ EN QUERÉTARO

Por [Víctor Pernalet](#) con foto de [Ana Noriega](#)

A partir del diagnóstico de que la seguridad se cayó en la entidad, este programa pretende mejorar las condiciones que propiciaron el deterioro y devolver la tranquilidad a los queretanos

Querétaro, un estado destacado históricamente por sus condiciones de paz y tranquilidad, hoy en día sufre una transformación producto del crecimiento y el desarrollo. La seguridad ya no es uno de los valores más apreciables de un lugar que hace tiempo dejó el estatus de pueblo, a cambio de los grandes problemas de las ciudades.

Esta caída paulatina de las condiciones de seguridad, y sobre todo de la percepción ciudadana, fue sin duda alguna una de las marcas preponderantes en elección del 2015, que terminó cobrándole factura al gobierno anterior con el viraje político que la sociedad queretana definió en las urnas. Pero ese escenario solo era el reconocimiento de un problema real y palpable para la entidad. Ahora, ya como gobierno, la administración 2015-2021 tiene la obligación de ofrecer una solución a los queretanos que decidieron cambiar para mejorar.

En ese tenor, y como parte del Plan Estatal de Desarrollo (PED), las áreas encargadas del tema

construyeron el Programa Estatal de Seguridad (PES), un proyecto que pretende mejorar las condiciones que propician la inseguridad en Querétaro y volcar la tendencia negativa de los últimos años. Juan Marcos Granados Torres, titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) del gobierno del estado, asegura que todo comenzó con un diagnóstico que arrojó como resultado que las condiciones para combatir la inseguridad en la entidad estaban en un estado lamentable.

«El diagnóstico señala que la ciudadanía tiene un reclamo importantísimo, que es el tema de seguridad. La seguridad se convierte entonces en la principal demanda. Para poder contestar esa demanda, nos encontramos en condiciones verdaderamente lamentables. La infraestructura de servicios, capacitación, armamento. También la infraestructura inmobiliaria en la que se encontraba Querétaro y los 18 municipios».

Posteriormente, se conformó un equipo formado por expertos en la materia, que tuvieron dos

características esenciales: honestidad y capacidad para entregar resultados. A partir de este equipo, que comandó Juan Marcos Granados, exsubprocurador de justicia y extitular de seguridad pública en el municipio de Querétaro en administraciones de diversos partidos políticos, se construyó un programa que cuenta con seis ejes fundamentales.

Cultura de la Legalidad y de la Paz

En este primer eje se dispone la parte más importante, de acuerdo con Juan Marcos Granados, de cualquier programa de seguridad: la prevención.

«Si bien es cierto que la gente lo que hoy quiere es tener patrullas en la calle, también es cierto que se requiere mayor participación de la colectividad, de la ciudadanía, a través de mecanismos de prevención».

En este rubro, participará no solo la SSC sino todas las dependencias del gobierno estatal, pues sus políticas públicas estarán orientadas a la contención, a la restitución de espacios físicos, a la cohesión social, a la armonía ciudadana y, de manera específica, a la construcción de paz. Además, el eje incluye también nuevos marcos normativos que promuevan la cultura del respeto, así como la transparencia en la difusión de la información referente a las causas y los factores de riesgo que inciden en la delincuencia.

Fortalecimiento Institucional

En este eje, se dispone todo lo referente a la construcción de un sistema tecnológico estandarizado y unificado, así como la disposición de nuevo centro de inteligencia que se conocerá como C5. También es muy importante la coordinación total con los 18 municipios del estado, para que la respuesta ante la delincuencia sea robusta y completa desde cualquier rincón de Querétaro.



Proyecto Cosmos

El ya conocido Proyecto Cosmos engloba la construcción e implementación del nuevo sistema de justicia penal, el cual aclara Juan Marcos Granados no solamente tiene que ver con los juicios orales, sino con una reingeniería total de la procuración y la impartición de justicia, dando especial preponderancia a los métodos alternativos de solución de conflictos.

«Lo cierto es que en el estado de Querétaro estamos apostando a que los juicios orales sean los menos. Estamos hablando en términos porcentuales probablemente de un 7 por ciento del total de denuncias que hoy se presentan», explica.

Hasta el corte del pasado junio, cerca de 275 casos que han sido presentados ante los órganos de resolución alternativa de conflictos se resolvieron de esta manera, procurando incluso, la reparación del daño a favor de la víctima. En este apartado se incluye también lo referente a las denuncias desde el lugar de los hechos que se pueden interponer con policías equipados con tabletas electrónicas, y el fondo compensatorio para víctimas de robo a comercio y a casa habitación.

Profesionalización de Cuadros Operativos

Como punto esencial, este tiene considerada la creación de un instituto de formación policial única, en donde los elementos tanto estatales como municipales tengan una

educación homologada, lo que permita su profesionalización personal y también de las corporaciones policiacas en general.

«La operación policial debe ser homologada, si es un policía de Jalpan, de San Juan del Río, de San Joaquín o de Querétaro, o si es policía del estado, se tiene que homologar el procedimiento. Hoy se tienen 18 procedimientos distintos cuando es una sola norma, que es la Constitución», afirma Juan Marcos Granados.

También es importante, en este eje, el control de confianza de los policías y el equipamiento con el que dispongan para que los protocolos de actuación policial sean homologados, esto a expensas de saber si el Senado de la República aprueba el mando policial único o el mando policial mixto.

Centros Penitenciarios

El quinto eje pone en consideración que los Centros Penitenciarios también mejoren sus condiciones, y para ello es importante considerar que los custodios también necesitan capacitación, y tendrán la obligación de profesionalizarse de la misma manera en que lo hacen otras corporaciones de seguridad.

«Estamos buscando que se cumpla con esos estándares nacionales en términos de la reinserción social, pero que se asegure el absoluto respeto a los derechos humanos en todos y cada uno de los centros penitenciarios».

1er

Informe
de Gobierno

Corregidora



#JuntosNoParamos

Mauricio Kuri · Presidente Municipal

Por tu calidad de vida
9,500 becas escolares con una
inversión de 8 millones de pesos.



CORREGIDORA
CIUDADANA

www.corregidora.gob.mx

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por ningún partido político y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

«En el estado de Querétaro estamos apostando a que los juicios orales sean los menos. Estamos hablando en términos porcentuales probablemente de un 7 por ciento del total de denuncias que hoy se presentan»

El respeto a los derechos humanos de los internos y el combate al hacinamiento son parte importante de este proceso.

Protección Civil

A través de este eje se pretende la creación de una nueva cultura basada en la gestión integral de riesgos, con nuevos sistemas de alertas de emergencia y postemergencias.

«No hay nada mejor que la protección civil no sea un elemento reactivo, es decir, que cuando pasa algo, una inundación o una explosión, acudan de inmediato las corporaciones necesarias, ese es el esquema reactivo que todo el mundo tiene. En Querétaro le estamos apostando por un esquema de anticipación, de prevención».

Como ejemplo, Juan Marcos Granados recordó que en el Barrio de La Cruz se capacitó a 60 brigadistas comunitarios, quienes tienen la mejor disposición en la capacitación y la respuesta a situaciones de emergencias, cuentan con un kit de respuesta y tienen contacto con los vecinos de la comunidad.

Deterioro de la seguridad y cómo revertirlo

Juan Marcos Granados afirma que del 2010 al 2014, la incidencia delictiva tuvo un deterioro muy palpable en Querétaro. Entre esos años, las averiguaciones previas crecieron de 16 mil a 32 mil anuales, sin que tampoco disminuyera la llamada ‘cifra negra’, que es la cantidad de delitos que no se denuncian y que, acuerdo

con la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE), en Querétaro es superior al 94 por ciento.

«Cuando asumimos esta dependencia, nos dimos cuenta que lo lamentable no era solamente la percepción o los números a la alza, aunque nos dijeran que no pasaba nada. Lo lamentable son las condiciones en las que se encontraba la corporación».

Con el PES, la idea es que quede plasmada en la ley la obligación de todas y cada una de las dependencias del gobierno estatal para colaborar en materia de seguridad, que no incluye solamente la reacción, sino sobre todo la prevención y la mejora de las condiciones sociales que propicien la paz.

«Eso se va a lograr, se está logrando. Es un trabajo que vamos a estar realizando en los próximos seis años con esta estrategia del gobernador Francisco Domínguez, de darle la vuelta no solamente a la percepción ciudadana de inseguridad, sino a los números que nos van a colocar en mejores condiciones».

El tiempo será el que dicte los resultados de este proyecto, y si realmente la actual administración estatal es capaz de cumplir con la exigencia que los queretanos dejaron constante en 2015, cuando a través del voto dieron un mensaje claro: Querétaro ha caído en su seguridad y desea retomarla. **C**

ACONSEJAR

MITOS Y VERDADES SOBRE LA DIABETES

Existen mitos sobre la diabetes que hacen más difícil la concientización sobre este tema por lo que es importante informarse directamente con un médico especialista y aclarar cualquier duda para retardar las complicaciones de esta enfermedad.

¿LAS PERSONAS OBESAS O CON SOBREPESO SON MÁS PROPENSAS A TENER DIABETES?

MITO. El sobrepeso es un factor de riesgo de suma importancia, pero otros factores de riesgo también influyen como los antecedentes familiares, raza y edad y el estilo de vida. La mayoría de la gente con sobrepeso no tiene diabetes pero es de suma consideración.

¿LOS DIABÉTICOS PUEDEN COMER DULCES Y CHOCOLATES?

VERDAD. Las personas con diabetes pueden comer dulces y postres si los comen como parte de un plan de alimentación saludable o en combinación con ejercicio. La clave es comer una porción muy pequeña y reservarlos para ocasiones especiales, de modo que las comidas se enfoquen en alimentos más saludables.

¿LAS PERSONAS CON DIABETES TIENDEN A ENFERMARSE MÁS?

MITO. Las personas con diabetes no son más propensas a enfermarse, sin embargo, se recomienda que las personas con diabetes se cuiden más. Esto se debe a que cualquier enfermedad puede dificultar el control de la diabetes, y las personas con diabetes que se enferman tienen una mayor probabilidad que los demás de tener complicaciones serias.

¿SI UN DIABÉTICO SE CUIDA PUEDE RETRASAR EL USO DE INSULINA?

VERDAD. La diabetes tipo 2 es una enfermedad progresiva. Apenas reciben el diagnóstico, muchas personas con diabetes tipo 2 pueden mantener la glucosa en la sangre en un nivel saludable sin medicamentos orales. Con el tiempo, el cuerpo produce menos insulina por lo que la toma de medicamentos se vuelve de vital importancia para lograr un control adecuado.

¿LA DIABETES NO ES UNA ENFERMEDAD MORTAL?

MITO. La diabetes causa más muertes al año que el cáncer de seno y el SIDA juntos. Dos de 3 personas con diabetes mueren por complicaciones.



CUIDA TU SALUD

REALIZATE UNA PRUEBA DE GLUCOSA
(Diagnóstico y tratamiento de la diabetes)

YO CONFÍO EN **AR**

¡Afílate hoy!
183.6000

 AR Médica Querétaro
armedica.com.mx

SONIA ROCHA, APUNTES DE UN SENADO PROGRESISTA

Por [Víctor Pernalet](#) con fotos de [Ana Noriega](#)

Comenzó como suplente en la actual Legislatura y terminó como titular en el principal curul de Querétaro en el Senado; actualmente discute temas que trascienden en la vida de los mexicanos

Mucho ha cambiado en la carrera política de Sonia Rocha en los últimos cinco años. En 2012, cuando la fórmula que formaba con Francisco Domínguez Servién resultó ganadora, llegó como suplente al Senado de la República, pero hoy, con el titular del curul como gobernador del estado, es ella quien tiene la principal representación de Querétaro en la máxima tribuna del país.

A diferencia de la mayoría de los suplentes, Sonia Rocha trabajó siempre de la mano del senador titular, como si supiera claramente que el futuro le depararía la oportunidad de sentarse en ese curul. De cualquier forma, el trabajo legislativo no le era extraño.

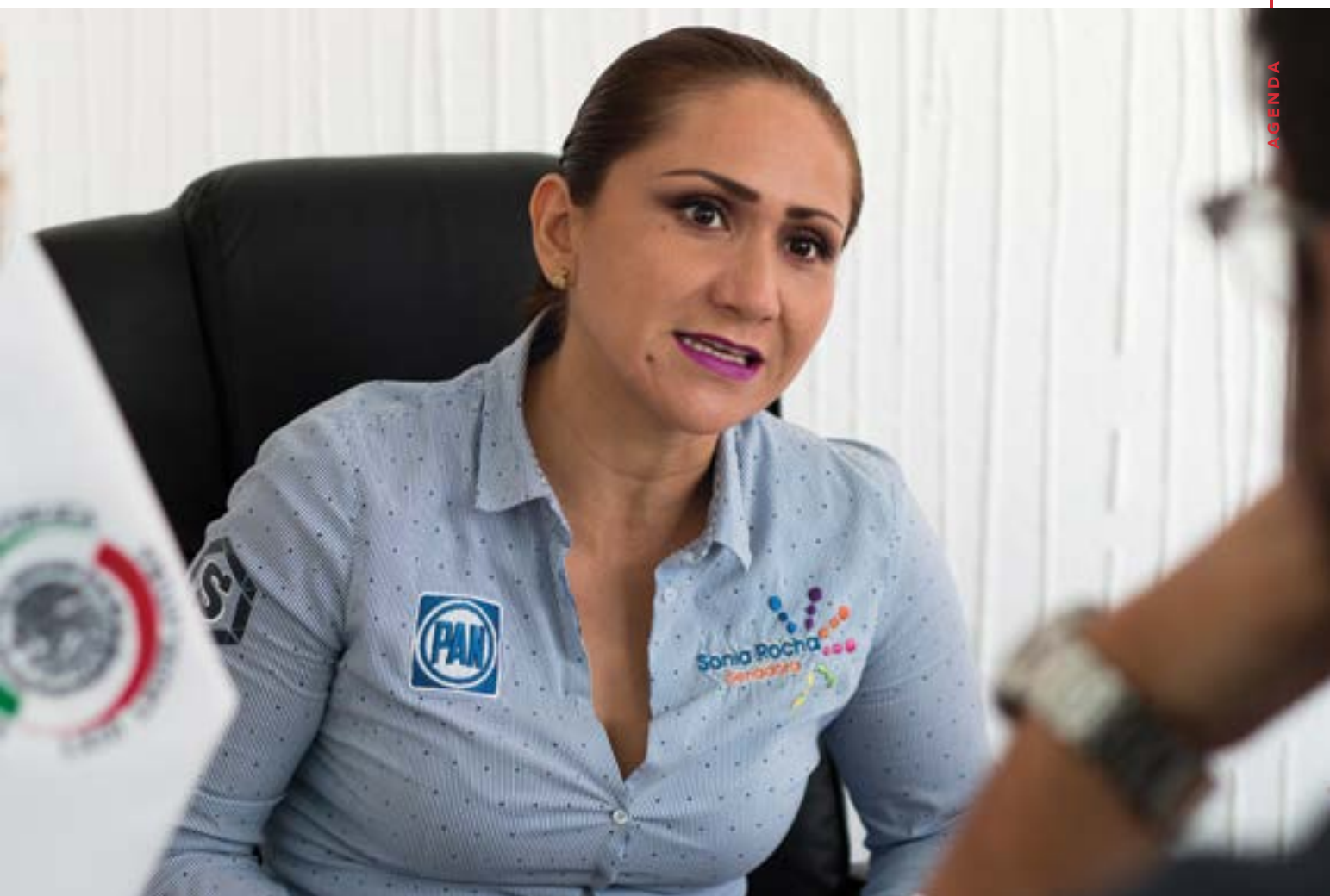
Entre 2006 y 2009, fue diputada local de la LV Legislatura, en donde fue presidenta de la Comisión de Salud y Población. Hoy, ya como senadora de la República, también forma parte de la Comisión de la Salud, en donde tiene la responsabilidad de discutir uno de los asuntos de mayor trascendencia en la materia para el México moderno: la legalización de la marihuana.

Marihuana, entre lo recreativo y lo medicinal

Al respecto, Sonia Rocha deja claro que por lo pronto no se discute el consumo recreativo de la marihuana, y aunque solo está sobre la mesa el tema desde la perspectiva médica, a última hora se atoró en periodo extraordinario.

«Solamente habla sobre el uso medicinal, científico y de investigación de la marihuana. Sobre dos propiedades de las siete cannabinoides que se manejan, que son el THC (tetrahidrocannabinol), que de acuerdo con estudios puede prevenir y ayudar como medicamento contra el cáncer, o el caso por el que se inició este debate de la niña Grace».

A pesar de que el dictamen se aprobó en las seis comisiones unidas del Senado, que están comandadas por la Comisión de Salud, en el sentido de permitir el uso medicinal y científico de la marihuana, la misma se quedó en la puerta del pleno y no fue requerida.



«No se subió porque entiendo yo que a la hora de la votación se reconsideró por los grupos parlamentarios, aunque todos estábamos de acuerdo en las comisiones, y la respuesta era que habían surgido inconvenientes, que había dentro del Congreso gente con intereses diferentes y que entonces se iba a dejar para un periodo ordinario».

Sonia Rocha recordó que a pesar de que no se tiene actualmente una reforma en la materia, la propuesta que contó con el acuerdo de las comisiones unidas establece reglas claras para que ciertos laboratorios sean los que puedan cultivar legalmente la marihuana para obtener de ahí las sustancias necesarias para fabricar medicamentos.

«Yo de verdad espero que por el bien de este país y de mucha gente, entrando al periodo ordinario podamos seguir trabajando si todavía no nos ponemos de acuerdo, y con una reforma especial en el caso del uso lúdico, que ahí está en la puerta también, pero sí está muy claro en esta parte».

La queretana es tajante al afirmar que considera una falta de respeto que, a pesar de haber tenido acuerdos, no se haya votado un tema que es ampliamente solicitado por la sociedad.

Matrimonio igualitario, sin discusión

Mientras la marihuana es protagonista en las discusiones legislativas del país, otro tema busca su espacio en las agendas de los senadores: el matrimonio igualitario. El presidente Enrique Peña Nieto envió una propuesta para permitir el matrimonio igualitario en todo el país, pero ni así ha sido posible que en el último periodo extraordinario los senadores hayan puesto el tema a debate.

Al respecto, Rocha Acosta asegura que es importante, primero, conocer la iniciativa del presidente de la República. «Es un tema al que no le hemos entrado, ni siquiera tenemos la certeza porque no sé en qué comisión se haya radicado». Sin embargo, en su consideración personal, Rocha piensa que no son momentos para situarse en los extremos.

«Hay algunas propuestas que yo he comentado con mis compañeras mujeres senadoras de otros partidos políticos, estamos con la idea de presentar un proyecto en donde si lo que se quiere son derechos y obligaciones, puede determinarse no un matrimonio como tal sino un contrato donde tengamos derechos y obligaciones para poder estar juntos».

Para la queretana, lo preocupante es que una vez aprobado esto, se abrirá la puerta para la discusión de si las parejas del mismo sexo pueden o no adoptar, un asunto en el que considera que se debe llevar a cabo un análisis profundo por estar involucrado un menor. Pero ese, al final del día, es otro tema.

No se necesita un cargo público para servir

Tras su experiencia como diputada local de Querétaro, su Partido Acción Nacional (PAN) cayó en desgracia con el triunfo de José Calzada Roviroso como gobernador del estado en 2009, y de ahí a 2012 Sonia Rocha se mantuvo fuera

posiciones públicas, hasta que fue llamada por Francisco Domínguez para ser su suplente.

En esa posición, apoyó de cerca el trabajo del hoy gobernador del estado pero siguió lejos del foco público durante otros tres años. Rocha Acosta sabe lo que significa no estar en las principales posiciones de la política, y no es algo que tema a partir del 2018.

«Si hay una oportunidad en otro lugar y yo puedo servir, estaré para servir, pero estuve casi 10 años sin ningún puesto de elección, solamente un poquito en gobierno, entonces yo siempre les he dicho que no necesitas un lugar ni de servidor público ni de elección popular para poder servir». Sonia Rocha tiene aún un par de años por delante como senadora de la República. El futuro aún es lejano, por ahora desempeña un papel importante como legisladora. Y después, lo que la política diga. **C**



EL MOMENTO
DE LA GENTE



INFORME
DE GOBIERNO

JOSÉ ALEJANDRO
OCHOA VALENCIA

Colón se consolida como
el **Parque Aeronáutico** más
grande de **Latinoamérica.**

ENTREVISTA A BETY LEÓN, PRESIDENTA MUNICIPAL DE PEDRO ESCOBEDO

Por Diódoro Carrasco Santana con foto de archivo

Pedro Escobedo es un municipio con características muy especiales, entre estas: se encuentra prácticamente en medio de las dos zonas metropolitanas del estado, Querétaro y San Juan del Río. Históricamente su vocación ha sido agrícola aunque en los últimos tiempos se ha vuelto muy atractivo para la industria y los servicios, por su ubicación estratégica y población capacitada. Es un municipio joven –fue creado en 1941– y hoy está gobernado por una mujer igualmente joven.

Bety León, abogada de formación, esposa y mamá, ha ganado experiencia política por su labor en dependencias públicas en el ámbito municipal, en las áreas de turismo y coordinación de gabinete; estatal, como enlace de grupos vulnerables dentro del Programa Social y en el federal, como funcionaria en la delegación de Liconsa.

- ¿Qué te apasiona del servicio público?

Hay gente que se involucra en la política por alguna casualidad o condición transitoria. En mi caso descubrí, muy joven, que es una herramienta increíblemente poderosa para ayudar a cambiar las condiciones y las oportunidades de vida de la gente.

- ¿Cómo te va siendo mujer y joven en el servicio público?

Es un reto diario, me gusta creer que los jóvenes y las mujeres tienen mucho por hacer y mucho por aportar a la vida pública de nuestro país. Con frecuencia me encuentro que son los grupos sociales más dinámicos y con más empuje cuando se trata de trabajar duro.

- ¿Cómo es el político ideal?

Aquel que empeña su palabra y cumple, que no despegamos los pies de la tierra y al mismo tiempo tiene la capacidad de soñar una sociedad y un país mejor que heredar a nuestros hijos. Alguien que cumple la ley y la hace cumplir, que entiende que gobierna para todos y a todos se debe, que es ético y que gobierna con transparencia.

- ¿Qué te gusta de Pedro Escobedo?

El gran potencial que tiene gracias a su gente. Conozco la evolución del municipio y he visto como se ha modernizado, igual estoy consciente de las carencias y rezago que todavía existen y la deuda que tenemos con nuestras colonias y comunidades para que el desarrollo sea más incluyente y equitativo. Estamos impulsando fuertemente los atributos que tiene Pedro Escobedo para volvernos un referente no solo en el estado, sino a nivel nacional.



- Tras los primeros meses de la administración municipal que encabezas, ¿cuál es tu balance?

Podría sonar trillado que encontré una administración con grandes carencias y omisiones, pero no me gustan las justificaciones, prefiero los resultados. Y a eso nos abocamos, hemos iniciado inversiones en obra pública por montos que no se habían visto en Pedro Escobedo, saneamos las finanzas reduciendo el gasto corriente y pagando adeudos existentes. Le entramos al asunto de la seguridad en colaboración con el gobierno estatal y federal, hoy tenemos nuestros módulos rehabilitados, implementamos un programa de cámaras de vigilancia y nuestra policía está evaluada y certificada en un 100 por ciento.

- ¿Qué ruta te has planteado para este segundo año de gestión?

Siempre pensé que el primer año tenía que ser para ordenar la casa —en especial si se había descuidado anteriormente—, ahora vamos a consolidar la obra pública y el gasto social. Me he planteado seguir promoviendo la inversión privada en nuestro municipio, tanto nacional como extranjera, mientras seguimos dotando de mayores herramientas a nuestra gente para que puedan explotar todo su potencial y habilidades. Buscaré que tanto el gobierno estatal y federal nos sigan apoyando en inversiones de infraestructura y educación. Quiero un gobierno que haga más con menos y que le rinda cuentas a nuestra gente. **C**

ECONOMÍA





54	FACTORES ECONÓMICOS DE LAS OLIMPIADAS DE RÍO DE JANEIRO 2016
56	PILOT: DESDE QUERÉTARO TAMBIÉN SE COMPITE A NIVEL GLOBAL
60	¿ERES JOVEN? SÍ TE PRESTO
64	VIAJES Y AEROLÍNEAS QUE OPERAN EN EL AIQ
66	¿QUÉ LE ESTÁ PASANDO A QUERÉTARO, EL TIGRE MEXICANO?
70	QUERÉTARO; SU CRECIMIENTO ANÁRQUICO Y LA BURBUJA INMOBILIARIA QUE SE VIENE

FACTORES ECONÓMICOS DE LAS OLIMPIADAS DE RÍO DE JANEIRO 2016

Por Rafael Camacho



Serán los primeros que se realicen en Sudamérica



Las competencias deportivas se concentrarán únicamente en cuatro barrios de Río de Janeiro: Copacabana, Maracanã, Barra de Tijuca y Deodoro



El evento deportivo se llevará a cabo del 5 al 21 de agosto



Participarán **206 NACIONES**



Esperan alrededor de **10 MIL 500 ATLETAS DE TODO EL MUNDO**



TIPO DE MONEDA: **REAL BRASILEÑO**



1 real brasileño =



5.66 pesos mexicanos



Presupuesto aproximado para infraestructura y operación de los Juegos Olímpicos 2016 en Río de Janeiro:



Presupuesto ejercido en los Juegos Olímpicos 2012 en Londres:



37 mil 600 millones de reales



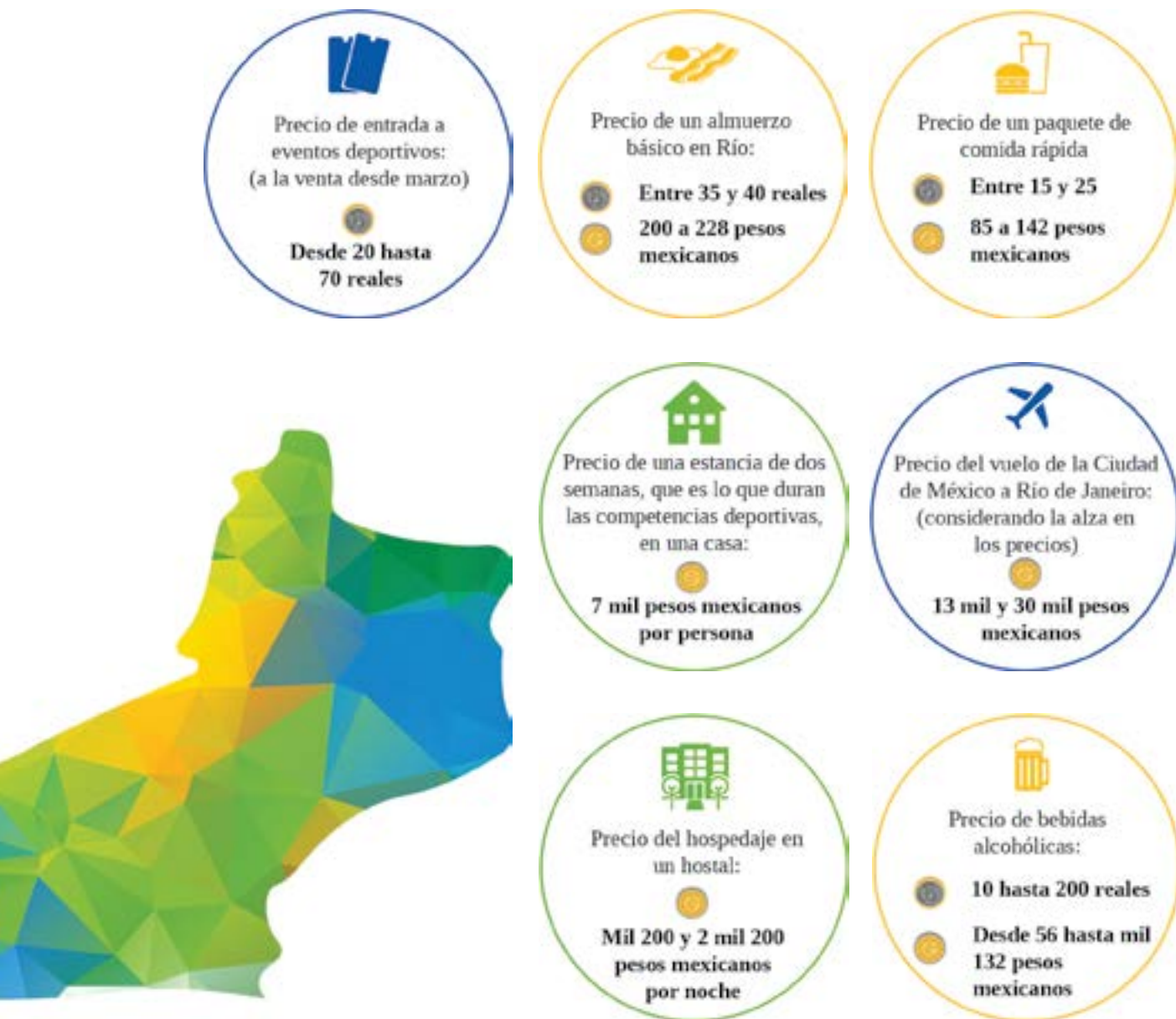
212 mil 816 millones de pesos mexicanos




33 mil 600 millones de reales



190 mil 176 millones de pesos mexicanos



Brasil es el segundo país a nivel mundial con mayor turismo sexual. En el Mundial de Fútbol que se celebró en 2014 las tarifas de una prostituta fueron:

 300 reales por media hora hasta 30 mil reales por tres semanas



Se repartieron entre los atletas 450 mil preservativos, de los cuales, 150 mil fueron condones femeninos. En Londres se repartieron 150 mil en total, es decir, una tercera parte en comparación con Río de Janeiro

Fuentes

www.elfinanciero.com.mx
www.forbes.com.mx
www.rio2016.com
www.visaalmundo.com

PILOT: DESDE QUERÉTARO TAMBIÉN SE COMPITE A NIVEL GLOBAL

Por [Víctor Pernalet](#) con foto de [Ana Noriega](#)

La globalización bien entendida permite que hoy, desde Querétaro, se pueda desarrollar una start up de alcance internacional que revolucionaría el mundo tecnológico

Después de una larga carrera, el momento de validación había llegado. Si esto iba a funcionar, dependería mucho de que la gente le encontrara la suficiente utilidad a un producto que aún no existe como para desembolsar dinero. El 25 de junio era el día. Pilot subió a la plataforma *Indiegogo* con el propósito de recaudar 75 mil dólares mediante el *crowdfunding* para poder pasar a la etapa de producción masiva. Solo tuvieron que pasar 15 minutos para romper la meta trazada.

Cuando cerró la campaña, Pilot acumuló un total de 2 millones 488 mil 168 dólares. 3 mil 177 por ciento más que el objetivo inicial. Pero, a todas estas, ¿Qué es Pilot?

Pilot debe ser algo realmente espectacular como para que tanta gente haya decidido invertir. De hecho lo es. Pilot es un pequeño aparato creado por la *startup* Waverly Labs que se coloca en los oídos y que funciona para traducir, en tiempo real, de un idioma a otro. Si tienes colocados tus

Pilot, y tu interlocutor también, podrás sostener una conversación con él o ella aún si este habla coreano y tú español.

Un invento como este, que ya comenzó a revolucionar el mundo, seguramente tendría su cuna en las grandes ciudades de los países más poderosos en el desarrollo de tecnologías. Pero no. Pilot no nació ni aquí ni allá, sino en varias partes. Y uno de esos lugares es, de hecho, Querétaro. Aquí hace vida Sergio del Río Díaz, encargado del diseño de Pilot, que se destaca además de su potencia como un *wearable* de nueva generación, por su ergonómico y atractivo diseño.

Tras estudiar diseño industrial en el Tec de Monterrey Campus Querétaro, Sergio viajó a Silicon Valley para especializarse en tecnologías exponenciales, que son las que tienen amplio espectro de crecimiento entre la sociedad. Un ejemplo de estas tecnologías son los smartphones. Fue allí donde Sergio entendió la



mística del emprendimiento. Rodeado de talentos cuyo objetivo, más que trabajar para empresas consistía en crear su propia empresa, se involucró en diversos proyectos que tenían como objetivo abrirle el mundo a los jóvenes que quisieran superar las barreras geográficas a través de *Jovial*, una plataforma que conecta profesionales de diversas ramas en todo el mundo para emprender proyectos específicos.

«Tú puedes estar en Querétaro y trabajar para alguien en Suecia. Generalmente, si estás en Querétaro estás condenado a los salarios que hay aquí, y a la industria que hay aquí. Hay industrias que no son tan grandes, a lo mejor los filósofos queretanos no tienen un campo tan abierto como el ingeniero industrial o mecánico queretano, entonces no tendrías que limitarte porque estás ahí».

Es precisamente esta forma de organización laboral, que responde completamente a las condiciones de un mercado globalizado, la que lo llevó a crear junto a socios de otros países la empresa Waverly Labs, cuya sede está en Nueva York.

No tienes que irte de tu ciudad para competir globalmente

Para formar parte de la revolución, existe la idea preconcebida de que es necesario migrar a otros países para estar en la vanguardia. Países como México no son precisamente paraísos para el emprendedurismo, sin embargo, las barreras son imaginarias en un mundo que ha logrado interconectarse entre sí.

Desde Querétaro, Sergio del Río emprende, junto a talentosos compañeros de otras latitudes, al crear una tecnología que sea ampliamente reconocida y utilizada en todo el mundo. Mientras mantiene un empleo común en su ciudad de origen, gracias a su computadora y una conexión de internet está en contacto con el planeta.

«Estuvimos trabajando en estos dos años, casi todo de manera remota. Si nos vimos algunas veces, nos vimos sobre todo en Austin en una feria que se llama South by Southwest. Justo ahí lo fuimos a presentar, tuvo muy buena recepción, hicimos validaciones de los diseños. Fuera de esas ocasiones raras en las que nos vemos, es puro Hangouts, puro Skype. De manera virtual,

«Tú puedes estar en Querétaro y trabajar para alguien en Suecia. Generalmente, si estás en Querétaro estás condenado a los salarios que hay aquí, y a la industria que hay aquí. Hay industrias que no son tan grandes, a lo mejor los filósofos queretanos no tienen un campo tan abierto como el ingeniero industrial o mecánico queretano, entonces no tendrías que limitarte porque estás ahí»

todo remoto, muchos archivos digitales. La impresión 3D ayuda mucho porque lo mismo que yo tengo acá, les mando un mail y en cinco minutos lo tienen».

Una de las grandes ventajas de trabajar a través de las fronteras es que la disparidad económica mundial puede convertirse en una ventaja. Trabajar para una empresa inglesa, cobrando una remuneración en libras mientras se gasta en pesos en México es, sin duda, una circunstancia ventajosa.

«Es una tendencia que ya lleva varios años, pero que no ha llegado muy bien aquí. Siento que en parte no ha llegado por la barrera del inglés, no está tan masificado el inglés como en otros países. Mucha gente lo ve como una excelente oportunidad porque tú puedes ganar en euros o en dólares y vivir en pesos. Ganas el doble de lo que ganarías en Estados Unidos porque tu costo de vida es menor. Hay mucha gente de Estados Unidos que se va vivir a España o Latinoamérica, donde su costo de vida es menor, pero trabaja cuando se requiera».

Rompiendo paradigmas

Mientras Sergio rompe el paradigma de que no se puede ser competitivo globalmente desde una ciudad como Querétaro, Pilot quiebra barreras históricas y culturales gracias a la tecnología. Las dos pequeñas piezas que se colocan en cada oído permiten entendernos, una carencia que históricamente ha dividido a la humanidad a través del tiempo.

«Hubo un equipo de basquetbol francés que solamente tenía dos jugadores franceses. El



entrenador es serbio, los demás son africanos. Tienen un reloj para comunicarse, entonces querían comprar varios para tener, hasta para sus fans. Hay muchas barreras que ocasiona el idioma».

Lo más interesante es que Pilot no se reduce únicamente a un traductor universal en tiempo real. Pilot es un *wearable* (un dispositivo electrónico que se usa en el cuerpo, como los *smartwatch*) que tiene la apertura para que se desarrolle cualquier tipo de aplicación. Cuando los desarrolladores de software encuentren el potencial que tiene un dispositivo que se utiliza en el oído, crearán programas que ampliarán la utilidad de Pilot.

Manufactura, venta y la conquista del mundo

Tras el éxito que supuso la campaña de la marca en *Indiegogo*, en la que la producción de un video en el que se transmite la esencia de Pilot fue crucial, Waverly Labs pasará ahora a la etapa de manufactura y producción en masa. Para ello, y siempre con la globalización como bandera, irán a la provincia china de Shengsen por sus bajos costos y la calidad de su manufactura tecnológica.

«Le llaman el Silicon Valley de China solo dedicada a hardware. Tiene una integración muy buena, te entregan toda la parte del producto, la inyección de plástico, el PSV, los componentes, todo. Buenos costos y son muy expertos en la producción masiva de componentes electrónicos» refirió.

Sergio del Río considera que, a pesar de la recaudación, el momento real de éxito vendrá cuando el primer cliente tenga en su casa el Pilot que adquirió a través de la plataforma *Indiegogo*.




Pilot, con la expectativa mundial

El proyecto no solo recibió un apoyo prácticamente sin precedentes en la fondeadora *Indiegogo*; son varios los medios de comunicación mundiales que han puesto su atención sobre la nueva tecnología exponencial que está irrumpiendo en el mercado. *Forbes*, *The Verge*, *Mashable*, *The Huffington Post*, *Popular Science* o *Discovery News* son solo algunos de los medios que han dado espacio en sus páginas al nuevo wearable.

Lo cierto es que cada vez es mayor la expectativa sobre el dispositivo auricular que, por lo pronto, ofrece una solución a uno de los problemas

más añejos de la humanidad, pero que mañana podría ser de utilidad en prácticamente todas nuestras tareas cotidianas. Si tomamos en cuenta que hace unos años no nos imaginábamos todo lo que podríamos llegar a hacer con nuestro teléfono celular, tal vez sea muy común en el futuro próximo que la mayoría traigamos en nuestros oídos aparatos electrónicos multiusos.

Y cuando eso suceda, sabremos que una parte importante de esa idea nació y se desarrolló en Querétaro, donde también se puede competir globalmente. 

El equipo de desarrollo de Pilot lo integran:

Andrew Ochoa	CEO - Director of Product Development
Jainam Shah	Director of Hardware and Operations
Bill Goethals	Electric Engineer - Manufacturing Design Expert
Sergio del Río Díaz	Product Design
George Konovalov	Software Engineer - Front End Developer
Prashant Matur	Machine Translation
Jeremiah Warren	Creative Director
Greyson MacAlpine	Visual Designer

¿ERES JOVEN? SÍ TE PRESTO

Por [Dante Aguilar](#) con fotos de [Dell Inc.](#)

México vive un nuevo panorama de financiamiento para los jóvenes emprendedores, uno de los sectores que por años fue olvidado por los bancos para ofrecer préstamos

En México, ser joven ya no es impedimento para conseguir financiamiento a fin de iniciar una empresa. A diferencia del pasado, hoy existen diversas opciones, tanto públicas como privadas, para obtener recursos que permitan darle vida a los proyectos de emprendedores de este sector de la población.

En los últimos años, los jóvenes han cambiado su panorama laboral, ahora cada vez son más los que prefieren ser empresarios, principalmente de micro, pequeñas y medianas empresas (Mipyme). Esto, de paso, impulsa a la economía, genera fuentes de trabajo y reduce la informalidad laboral; de acuerdo con dato del Banco de México, únicamente el 26.7 por ciento de las Mipymes son formales, sin embargo los apoyos económicos son un incentivo para la formalidad empresarial, pues es necesario adoptarla para solicitarlos.

«Las Mipyme contribuyen con el 71.4 por ciento del empleo y el 50.6 por ciento de los ingresos del sector empresarial; sin embargo, solo reciben 11.1 por ciento de la cartera de crédito de la banca múltiple», señala el Reporte de Inclusión





Financiera, publicado en junio de 2016 por el gobierno federal. De acuerdo con la Encuesta Nacional de Micronegocios publicada por el Inegi, al cierre de 2012, en nuestro país existían más de 9 millones 192 mil micronegocios de los cuales más del 11 por ciento, es decir poco más de un millón, los dueños eran jóvenes de 20 a 29 años de edad, principalmente mujeres.

Por un lado, la Banca de Desarrollo ha establecido diversos esquemas financieros para los jóvenes, a nivel nacional y estatal; y por otro lado, financieras privadas hacen lo propio, con una tasa de interés mucho más alta, pero con menos trabas para prestarles dinero a los emprendedores.

Hasta antes de febrero de 2015, cuando Nacional Financiera (Nafinsa) puso en marcha el programa 'Crédito Joven', existía poco interés de la banca privada por otorgar financiamiento a este segmento población para la apertura de empresas, debido a que era considerado un sector de riesgo para el cumplimiento de los compromisos financieros, además de que no contaban con un bien que les sirviera de aval. Sin embargo, según reveló Tonatiuh Salinas Muñoz, director general adjunto de Banca Emprendedora de Nafinsa, en entrevista para *Codicegrafía*, desde entonces a la fecha el crédito productivo ha tenido un crecimiento de más del 28 por ciento anual.

«De acuerdo con los paramétricos que utiliza la banca, los jóvenes no calificaban ya sea por historial o por la falta de una garantía, por eso es que a partir de Crédito Joven la banca comercial ha adoptado como propia la idea de darles financiamiento a emprendedores o empresarios. Es un modelo nuevo e innovador en la propia América Latina», señaló Salinas Muñoz.

Este esquema lanzado por Nafinsa brinda financiamiento por un monto de 50 mil hasta 2.5 millones de pesos, con una tasa de interés de 9.9 por ciento fijo anual, sin comisión por apertura o por prepago, ni garantía. En los primeros seis meses de 2016, fueron colocados más de 400 millones de pesos en todo el país, a través de un promedio de mil 300 créditos para jóvenes de entre 18 y 30 años de edad; la meta es colocar, al final del año, mil 200 millones de pesos que servirán para la apertura de empresas.

Y para sorpresa de muchos, la cartera vencida por parte de los jóvenes es muy baja, menos del 1 por ciento en más de un año de operación de este esquema, según reveló el funcionario federal en entrevista.

La opción de financiamiento gubernamental en Querétaro

En junio de 2016, el gobierno de Querétaro presentó su programa sexenal de financiamiento, bajo el nombre de PUEDES, que está a cargo de la Secretaría de Desarrollo Sustentable

(SEDESU). De los ocho esquemas para apoyar a los emprendedores en la entidad queretana, la SEDESU ha enfocado uno en específico para los jóvenes de 18 a 29 años de edad, con un monto máximo de préstamo de 250 mil pesos, a un plazo de 42 meses y una tasa de interés del 4.5 por ciento al 6 por ciento.

«En el financiamiento para jóvenes el requisito es que deben estar incubados, que decidan dónde: puede ser en la UTEQ, en el Tec de Monterrey, en la misma COPARMEX, a través de Amigo Mipyme,(...) o puede ser en la incubación en línea; es generarle certidumbre a tu proyecto, y esa incubación va sobre el crédito», explicó en entrevista para *Codicegrafía* Marco del Prete, secretario de Desarrollo Sustentable.

Los jóvenes en México

En México, la mitad de la población tiene 27 años o menos, según la Encuesta Intercensal 2015, publicada por el Inegi. De los jóvenes de 20 a 24 años, el 8.3 por ciento estaba sin empleo al cierre del primer trimestre de ese año. Ellos y ellas son parte de la llamada generación

de los *millennials*, que han cambiado la forma de pensar en su presente y futuro laboral. Son ellos los que se atreven a dejar atrás los patrones establecidos por las generaciones que les antecedieron y que buscan establecer su propio negocio o empresa. De ahí la importancia de dar opciones financieras para que este sector se convierta en un pilar productivo de nuestro país, ante el bono demográfico.

Hasta el pasado junio, la mayor cantidad de financiamientos de ‘Crédito Joven’ fueron colocados en el estado de Nuevo León, seguido de Campeche y Chiapas. Querétaro se ubica en el noveno lugar nacional en la entrega de estos esquemas financieros. Los giros en los que se han creado las empresas obtenidas con el financiamiento son principalmente comercio y sector servicios.

Allan Apoj, el joven que presta

Allan Apoj, economista de 26 años de edad, emprendió hace dos años su propia empresa junto con su socio David Poritz, que actualmente tiene 27 años. Se trata de la financiera CrediJusto,



«En el financiamiento para jóvenes el requisito es que deben estar incubados, que decidan dónde: puede ser en la UTEQ, en el Tec de Monterrey, en la misma COPARMEX, a través de Amigo Mipyme,(...) o puede ser en la incubación en línea; es generarle certidumbre a tu proyecto, y esa incubación va sobre el crédito»

que con el respaldo de destacadas firmas de inversionistas internacionales como Victory Park Capital, City Hall Capital, Fourth Green Capital y BTI Partners, brinda créditos a Pymes en México, bajo un esquema de plataforma digital y con una respuesta muy rápida a las solicitudes de los clientes. Sus oficinas están en la Ciudad de México, pero se puede conectar con ellos a través de su página de internet.

Desde su punto de vista, el sector de las pequeñas y medianas empresas se encontraba olvidado por bancos y financieras en nuestro país, además de que los requisitos hacían muy complejo llegar a conseguir recursos. A estos dos jóvenes emprendedores no les fue complicado romper la barrera psicológica de iniciar una compañía de tal nivel de exigencia.

«El primer paso que tomamos nosotros y creo que es un paso súper sano es no poner una empresa porque quieres ponerla, sino porque hay un problema en específico que quieres atacar y ya sabes cómo lo vas a solucionar. Después de ese paso, la barrera más grande que hay es el financiamiento y la organización para crear la compañía» señaló Apoj en una charla telefónica para *Codicegrafía*.

A lo largo de los últimos dos años, la compañía formada por Allan y David, ambos egresados de la Universidad de Brown, ha tenido un crecimiento mensual de 20 por ciento en el otorgamiento de créditos. Apoj explicó que CrediJusto aprueba 9 de cada 10 solicitudes de préstamos por parte de empresas, contrario a lo que hacen los bancos, que otorgan uno de cada 10 créditos solicitados. Asimismo señaló que, a diferencia de la mala reputación que tienen los bancos en aspectos como las tasas de interés y la atención a clientes, ellos han recibido más publicidad de boca en boca.

Préstamo Colectivo o Crowdfunding

Otra alternativa con la que se cuenta hoy en día en materia de obtención recursos para poner en marcha un proyecto, es el llamado *crowdfunding*, que no es otra cosa que una cooperación colectiva para financiar proyectos de otras

personas. En 2014, el 41.3 por ciento de lo fondeado bajo este esquema a nivel mundial fue para emprendedores. Esto implicó un aumento en relación con lo conseguido en 2013, lo cual se traduce en un mayor interés por parte de inversionistas en apoyar proyectos a través de esta vía, según cifras del Crowdfunding Industry Report, de Massolution.

En México estas plataformas iniciaron operaciones a partir de 2011 y a la fecha hay alrededor de 20, de las cuales 16 son nacionales.

Tasas de Interés

Las tasas de interés que ofrece la banca de desarrollo para los emprendedores son mucho más bajas que las que cobra la banca comercial, por el simple hecho de que la primera no busca un lucro con estos financiamientos. Mientras en la banca de desarrollo la tasa ronda el 9 por ciento anual, las tasas en las financieras privadas o los bancos es mayor a 40 por ciento, y en algunos casos ronda el 80 por ciento anual, según datos proporcionado por la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de los Servicios Financieros (Condusef).

Así, ante el panorama descrito, los jóvenes en nuestro país tienen un buffet de alternativas financieras para arrancar sus proyectos de empresas, sea cual sea el tamaño. La mesa está puesta, con o sin financiamiento, para emprender. **C**

VIAJES Y AEROLÍNEAS QUE OPERAN EN EL AIO

Por Karen Munguía

Nombre:

Aeropuerto Intercontinental de Querétaro S.A. de C.V.



Inicio de operaciones:

28 de noviembre del año 2004, en sustitución del Aeropuerto 'Ing. Fernando Espinosa Gutiérrez' que estaba en la capital del estado.

Director general del aeropuerto:

Jesús Arredondo Velázquez



AEROLÍNEAS COMERCIALES NACIONALES

Vuelos nacionales



55% Y 60%
de los vuelos son nacionales.

Aeroméxico



Monterrey y Ciudad de México, ambos con tres frecuencias diarias

Volaris



Cancún cuatro veces a la semana, Tijuana dos veces a la semana y Monterrey diario

Transportes Aéreos Regionales



Monterrey, Guadalajara, Acapulco, Zihuatanejo y Puerto Vallarta, las primeras dos tienen operación diaria y el resto depende de la demanda



Vuelo nacional más largo:
Querétaro - Tijuana de (4,5 horas)

AEROLINEAS DE CARGA

(FedEx, DHL, MCS AeroCarga, MCS Cargo)

MCS AeroCarga

MCS Cargo

FedEx

DHL



15 MIL 887
OPERACIONES
(hasta julio 2016)

80%
COMERCIALES O
DE CARGA

20%
PRIVADAS

AEROLÍNEAS COMERCIALES INTERNACIONALES

Vuelos internacionales

Personal que trabaja en el AIQ*:

* Sin contar personal de aerolíneas, aduanas, terminal de carga y comercios.



83 personas de las áreas de Sistema de Extinción de Incendios (SEI)



4 cuadrillas de bomberos



1 cuadrilla de operaciones y de mantenimiento.



American Airlines

¡ Dallas con dos frecuencias diarias



United Airlines

Houston con tres frecuencias diarias



Vuelo internacional más largo:
Querétaro - Dallas (2.5 horas)

¿QUÉ LE ESTÁ PASANDO A QUERÉTARO, EL TIGRE MEXICANO?

Por [Dante Aguilar](#) con fotos de [Richie Rich](#) y [Miguel A. López Aguilar](#)

Querétaro, el estado que ha sido considerado un ejemplo de desarrollo por su impresionante crecimiento económico, muestra ya algunos signos de contracción

Por su desempeño económico, derivado de la llegada de inversiones nacionales e internacionales, su destacada producción industrial y altos índices de generación de empleos, Querétaro se ha consolidado como un estado modelo en México.

Es ejemplo a seguir incluso a nivel internacional, por lo que algunos lo llaman el tigre mexicano. Un tigre que ha logrado generar más empleos que muchas otras entidades y que ha tenido crecimientos anuales en su economía superiores al 8 por ciento, mientras que la del país apenas rebasa el 2 por ciento.

«Entre 2006 y 2015, Querétaro ha crecido al 5.5 por ciento en promedio, nada despreciable considerando que el país creció al 2.4 por ciento, es decir, Querétaro ha crecido más del doble de lo que crece el país. En el último año, la tasa promedio fue de 8.4 por ciento» precisó Valeria Moy, directora de *México ¿Cómo vamos?*, un colectivo de investigadores, académicos y expertos en economía y política pública. Sin embargo, hay indicios de que este tigre empieza a mostrar signos de cansancio. Una

reacción natural, después del vertiginoso ascenso y llegada a la cúspide, viene el descenso. Como lo llaman los especialistas: un ciclo económico.

En entrevista con *Codicegrafía*, la también investigadora de la Escuela de Negocios de la Universidad de Harvard, destacó que como cualquier economía, Querétaro se enfrenta a un freno, el cual se hizo más notorio en el segundo semestre del 2015.

«Podemos ver que en el año se fue frenando, pero de todas formas la tasa anual de 8.4 por ciento es muy importante, es más del triple de la nacional (...) Este ciclo económico que está viviendo Querétaro, corresponde a una contracción, así se llama cuando la actividad económica crece a una menor tasa durante dos o más trimestres consecutivo, que es el caso de Querétaro» destacó la economista, no obstante agregó que es posible que la entidad presente un rebote y vuelva a lograr un incremento en sus niveles del PIB, «El reto va a ser cada día mayor, porque está partiendo de un PIB cada día mayor» señaló.

Los signos de la contracción

Crecimiento económico

Luego de que en 2014, Querétaro alcanzara su nivel más alto de crecimiento económico en la historia, con un aumento de 14.5 por ciento en el último trimestre, para 2015 la tendencia fue en descenso. Tal como lo advierten los teóricos de la economía, Querétaro enfrentó en 2015 tres trimestres consecutivos en que su crecimiento fue menor.

Esta desaceleración económica comenzó el primer trimestre de ese año con un avance de 12.6, en el segundo trimestre pasó a 8.9 por ciento, después 7.4 por ciento en el tercero y, finalmente, 4.8 por ciento en el cuarto trimestre. Así, el promedio anual se ubicó en 8.4 por ciento, de acuerdo con lo reportado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) en el Indicador Trimestral de la Actividad Económica Estatal. Si bien es una cifra que ya muchos quisieran, vale la pena revisar por qué fue de más a menos trimestre tras trimestre.

Industria Manufacturera

Dentro del sector industrial, la manufactura es uno de los rubros con mayor fuerza en el estado. Nuevamente fue en el año 2014 cuando

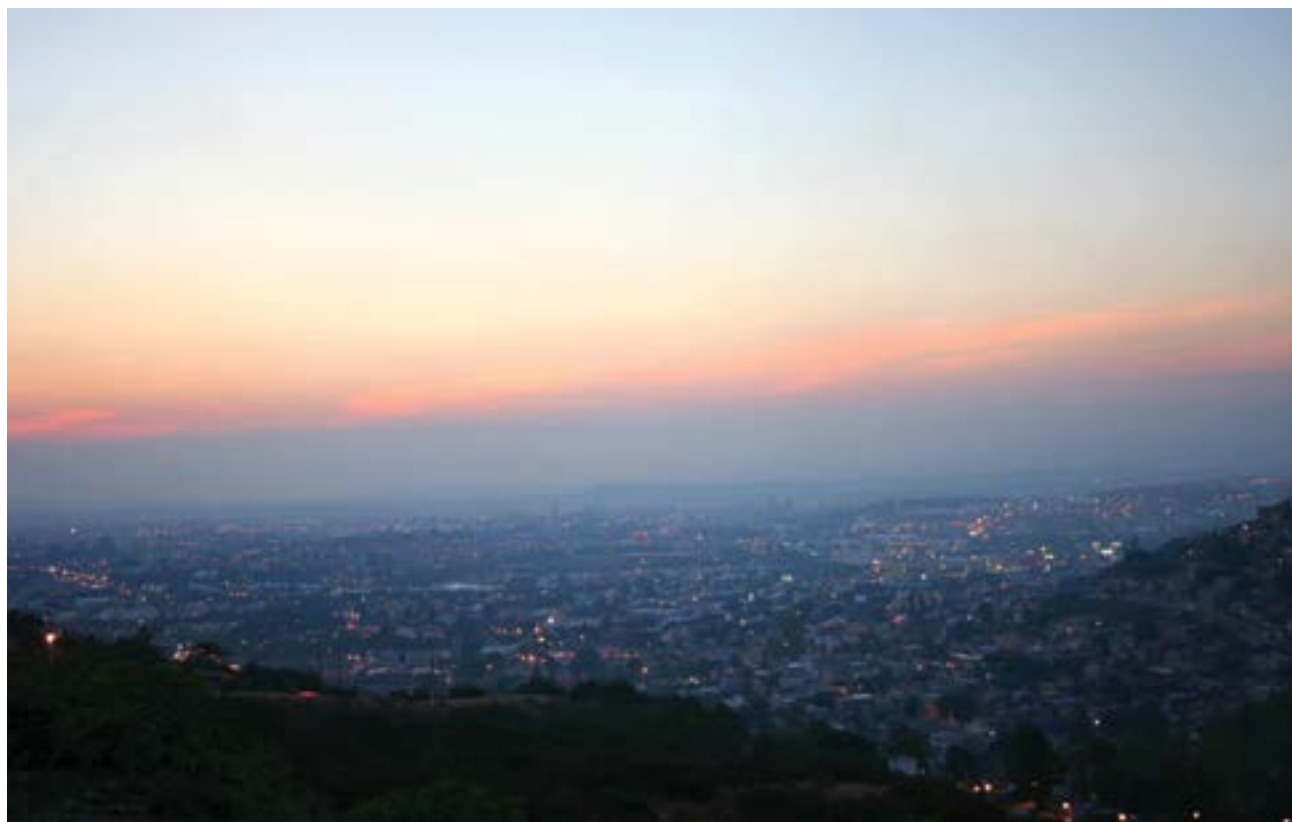
Querétaro alcanzó niveles récord, con un aumento de hasta 21.6 por ciento anual en el mes de diciembre. Para 2015 siguió el crecimiento, aunque no con el mismo brío. En el último mes de ese año, el incremento fue de 6.8 por ciento. No obstante, para el mes de marzo de 2016, la producción en la industria manufacturera creció 0.4 por ciento.

Construcción

El sector de la construcción es otro que se vio afectado en Querétaro. En diciembre de 2014 creció más de 64 por ciento. Un año después, tuvo una caída de 4.7 por ciento, y en marzo de 2016 la caída fue de 9.1 por ciento. Posiblemente, este resultado estuvo motivado por los retrasos presupuestarios en la obra pública, pero lo cierto es que hubo un freno en ese rubro.

Comercio

En este rubro se mantiene una fortaleza. Las compras en el sector comercial al menudeo registraron en Querétaro su nivel más alto en toda la historia en los meses de marzo y abril de 2016. Así que mientras la industria cayó en un bache, el comercio se mantiene con buen ritmo.



Lo anterior nos habla de que el poder adquisitivo de sus habitantes aún no se ha visto mermado, además de que la actividad comercial es un sostén importante en el crecimiento económico del estado y en la generación de empleos.

La mayoría de las plazas laborales se abren en el sector servicios y comercio. Alrededor de 60.6 por ciento del total se ubican en esas ramas, mientras que poco más del 34 por ciento lo hacen en la actividad industrial, principalmente la manufactura.

Asegurados y desocupados

Aún con el menor crecimiento y la caída en sectores como la manufactura y la construcción, en Querétaro se mantiene en constante crecimiento el número de plazas aseguradas ante el Seguro Social. De acuerdo con Valeria Moy, «en Querétaro cada año se incorporan 18 mil 100 personas en promedio a la población económicamente activa, por lo que Querétaro tendría que generar por lo menos esa cifra de empleos. En el 2015 en total generó 26 mil 354, es decir 145 por ciento de su meta. Es de las pocas economías estatales que lo han hecho».

Y a lo anterior hay que agregar que, si en todo 2015 se generaron más de 26 mil plazas aseguradas, tan sólo en los primeros seis meses de 2016, se crearon 27 mil 703 y la mayoría de

ellos de forma permanente. Esta cifra es superior, a la conseguida en el primer semestre de 2014 y de 2015, de acuerdo con información del IMSS. Eso, sin duda, es un dato muy positivo.

Ahora, si revisamos la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo que lleva a cabo el Inegi, nos encontramos con que, en el primer trimestre de 2016, aumentó ligeramente la tasa de desocupación en Querétaro, en relación con el mismo periodo de 2015. Esto llama la atención, porque rompe la inercia de reducción en la tasa de desocupados en dicho periodo entre 2013 y 2015. ¿Qué implica esto? De entrada se percibe que hay una mayor demanda de empleos en Querétaro, y que los generados no son suficientes para cubrirla.

¿Y qué sigue?

Cuidar al sector servicios y comercio, fortalecer la industria, no descuidar la seguridad, mejorar la competitividad y disminuir la tramitología, además de seguir con la promoción de Querétaro para que se incremente la inversión en la entidad, serán las premisas fundamentales para que el tigre mexicano vuelva a retomar el curso que lo ha llevado a ser un ejemplo a seguir. Ya veremos, al cierre de 2016, si las políticas aplicadas logran darle ese aliento para volver a rugir como lo había hecho. **C**





el anhelo

LA MAGIA DE UN SUEÑO



PREVENTA | 5 Opciones de casas
CON AMPLIOS ESPACIOS Y ACABADOS DE LUJO



CAISA la llave de tus sueños

01 800 63 CAISA (22472)
grupocaixa.com

QUERÉTARO; SU CRECIMIENTO ANÁRQUICO Y LA BURBUJA INMOBILIARIA QUE SE VIENE

Por Victor Pernalet con foto de J. Israel Pérez Murillo

Mario Alberto Limón,
socio fundador de
Consultora Mx, experta
en Desarrollo Inmobiliario
en México, analiza el
crecimiento de Querétaro
y su futuro urbano

En 1990, Querétaro tenía un millón 51 mil 200 habitantes, esto de acuerdo con el Censo de Población que levanta cada 10 años el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). En 2000, el registro fue de un millón 404 mil 300 habitantes, y para el 2010 creció a un millón 827 mil 900 habitantes.

En la Encuesta Intercensal, que también levanta el Inegi, se revela que Querétaro llegó finalmente a la barrera de los dos millones 38 mil 300 habitantes en 2015. Los números señalan que Querétaro duplicó su población en los últimos 25 años. El registro del Inegi muestra además que para duplicar los 232 mil 400 habitantes que habían en Querétaro en el año 1900, tuvieron que pasar 70 años, cuando se registraron 485 mil 500 habitantes.

Estos datos dejan claro el vertiginoso crecimiento poblacional que ha sostenido Querétaro, y que en poco tiempo ha pasado de ser un estado

testimonial de México, a uno de los centros económicos y empresariales más importantes de la región, así como uno de los puntos más importantes de migración interna en México.

Pero a pesar de todo lo positivo que esto pueda suponer, los queretanos han sido testigos de cómo la calidad de vida y la sensación de paz que suponía el estado han ido disminuyendo de manera dramática y esto se debe, de acuerdo con Mario Alberto Limón, socio fundador de *Consulta Mx*, una consultora de negocios especializada en el desarrollo inmobiliario, con presencia en ciudades como Monterrey, Guadalajara, Ciudad de México y Querétaro, a que el crecimiento mencionado ha sido anárquico.

«Yo diría que es anárquico. No hay una ciudad en México que pueda representar un modelo de orden en temas de crecimiento, sin embargo hay esfuerzos metropolitanos como sucede



en Monterrey donde se crean subcentros de desarrollo entendiendo la lógica de la dinámica poblacional de las ciudades y haciendo lo que se conoce como planes metropolitanos de desarrollo», señaló en entrevista para *Codicegrafía*.

Zonas metropolitanas, en deuda con Querétaro

Si se habla de zonas metropolitanas como el motor del crecimiento ordenado, Querétaro ya tendría algo que decir al haber concretado hace unos meses la constitución de la Zona Metropolitana 1, que incluye a Querétaro, Corregidora, El Marqués y Huimilpan; y la Zona Metropolitana 2, del que forman parte Colón y Tequisquiapan. A pesar de eso, lo cierto es que para un estado que ha crecido poblacionalmente al doble en los últimos 25 años, el solo haber conformado legalmente estas zonas es insuficiente.

Querétaro perdió ya la gran oportunidad de ser un ejemplo urbanístico al haber dado su gran paso de pueblo a ciudad sin que se haya tenido un eje rector metropolitano como referencia, pero sin duda nunca es tarde para entender que el futuro pasa por la capacidad que tengan los municipios de entender que no son entes aislados en la geografía del estado, sino que sus destinos están intrínsecamente unidos.

Querétaro y su propia burbuja inmobiliaria

Además del crecimiento anárquico y desordenado, Querétaro vive actualmente otro problemática que está haciendo mella y que pronto traerá importantes consecuencias: su propia burbuja inmobiliaria.

Ante la escasez de viviendas de tipo social, la enorme inmigración que se registra y los altos precios de la tierra, en Querétaro se ha construido un mercado inmobiliario de vivienda media y superior con precios que sobrepasan el promedio,

condiciones que suponen un sueño para las constructoras por el alto e inmediato porcentaje de retorno.

Sin embargo, Mariano Alberto Limón considera que esta burbuja podría reventar en no más de tres años, provocando una caída en los precios por una sobreoferta de vivienda media superior.

«Yo creo que tres años. ¿Cuál es el tema? Que ahorita todavía hay una demanda suficiente en relación a la oferta existente, aún cuando la absorción ha disminuido. Antes se hablaba de absorciones de cinco a ocho unidades por desarrollo al mes, ahorita ya se habla de absorciones de tres a cinco unidades. Cuando tienes esas absorciones e hiciste un edificio de 60 departamentos, ahí tienes un problema comercial» diagnosticó.

Una vez que la burbuja inmobiliaria reviente, los desarrolladores tendrán que buscar nuevos nichos de mercado, por lo que regresarán a la construcción de vivienda social, que ha dejado de ser atractiva en los últimos años en Querétaro. «A los desarrolladores no les gusta, les encanta la vivienda horizontal. Eso es insostenible. La vivienda social tiene que ser vertical, tiene que aprovechar la tierra de la misma manera que aprovecha la vivienda media residencial; desarrollos verticales con amplias áreas verdes, con espacios recreativos, donde la gente pueda convivir y mejorar su calidad de vida, en lugar de cumbres de asfalto con casas una tras de otra».

Mientras en Querétaro las viviendas de entre 65 y 75 metros cuadrados ya están rozando el millón de pesos, Limón afirma que en Nuevo León, en municipios conurbados, las viviendas de ese tamaño van de los 350 a los 450 mil pesos, lo cual demuestra que Querétaro, en términos absolutos, es de los estados con vivienda más cara en el país.

Subcentros urbanos independientes, la solución a la dispersión

El crecimiento exacerbado de Querétaro ha provocado que la densidad poblacional se haya dispersado de manera preocupante, ensanchando el tamaño de la ciudad y generando condiciones más complejas para que los servicios urbanos lleguen a todos los polos de la ciudad.

Además, esto ha acomplejado el ya de por sí maltrecho sistema de movilidad de Querétaro, por lo que la propuesta, de acuerdo con el socio

fundador de Consultora Mx, es que como sucede de manera natural en la Ciudad de México, comiencen a constituirse subcentros urbanos independientes en las zonas más densas de la ciudad.

«Un subcentro urbano independiente significa que todo lo que necesita para vivir se encuentra en ese núcleo, no tiene que trasladarse al otro lado de la ciudad para tenerlo».


Para ello, Juriquilla ha sido la zona que mejor ha entendido esta situación, y aunque en forma natural no están definidas esas zonas, se debe trabajar para que Centro Sur, Bernardo Quintana-Constituyentes, Corregidora, El Marqués, o la zona de El Refugio logren concretarse como zonas independientes en donde sus habitantes tengan acceso a todos los servicios necesarios para su vida cotidiana.

Sustentabilidad también es Rentabilidad

Aunque la visión utilitaria de finales del siglo XX fue precisamente la que motivó el desordenado crecimiento de Querétaro en su momento cumbre, la nueva filosofía sustentable de principios del siglo XXI está cambiando la percepción de lo que debe ser una ciudad y, sobretodo, está comprendiendo que sin sostenimiento no hay nada.

Entonces garantizar lo sustentable se consideraba una innecesaria visión que entorpecía las ganancias, pero ahora el reto es concientizar a los desarrolladores de que la sustentabilidad también puede ser rentable, de acuerdo con Consulta Mx.

«Un proyecto rentable también es un proyecto sustentable. Yo creo que los desarrolladores más avanzados, los que tienen mayor conocimiento, buscan la rentabilidad junto con la sustentabilidad. Sustentabilidad y rentabilidad son dos cosas que van de la mano si las sabemos aprovechar».

Para Querétaro, resulta urgente entender que el gran mercado en el que se ha convertido en los últimos 25 años desaparecerá dentro de poco si no se es capaz de modificar el criterio con el que ha crecido, impactar en la ciudad actual y, sobre todo, virar el rumbo hacia el futuro. Para que el boom queretano trascienda otros 25 años, los conceptos deben cambiar. ¿Seremos capaces de adaptarnos? 



e·balance

IN SHAPE • ON TIME

E Balance es un centro para el cuidado de la salud para que las personas puedan mejorar su estilo de vida via fitness y estético

¿QUÉ HACEMOS?



ZERONA

Procedimiento no invasivo que remueve la grasa excesiva para moldear el cuerpo



MIHA BODYTEC

Tecnología innovadora basada en el principio de la electroestimulación muscular

NUESTROS PRINCIPIOS



TIEMPO

20 MINUTOS
MIHA BODYTEC

EQUIVALEN A

5 HORAS
DE EJERCICIO
TRADICIONAL



RESULTADOS

Complementamos y acompañamos tu

TRABAJO
NUTRICIONAL

EJERCICIO
ADICIONAL

para alcanzar

TUS OBJETIVOS



SERVICIOS

Personalizado

De calidad

Puntualidad

Limpieza

Actitud de servicio

¡HAZ TU CITA!

Tel. 248 2352

Bld. Bernardo Quintana 41, local 3-B Plaza San Isidro

CULTURA /ESTILO DE VIDA





- 76 CLUB DE GOLF JURIUILLA:
GOLF EN CASA
- 82 BIKO, LA APLICACIÓN QUE TE
PAGA POR PEDALEAR
- 86 ABRAHAM LULE PARA CUTOUT
FEST 2016
- 90 ¿HACIA DÓNDE VAN LOS MEMES?
- 94 GALERÍA SATÉLITE LLEGA A
QUERÉTARO
- 98 EL MAESTRO ESTRICTO DE LA OFEQ
- 102 LOS 'CAPRICHOS' DE DAVID LYNCH
- 106 ENTREVISTA CON FRANCISCO
JIMÉNEZ, CREADOR DEL FESTIVAL
SONORUM

CLUB DE GOLF JURIQUILLA: GOLF EN CASA

Por [Staff Códice](#) con fotos de [Ana Noriega](#)

Quienes conocen Querétaro saben que Juriquilla es una zona de la ciudad donde la relajación premia, un escape en corto del área urbana, lugar preferido por diversas razones de los amantes de la tauromaquia, la vida nocturna y el buen vivir en general, además de tener una de las zonas residenciales más extensas de la capital del estado.





En los terrenos que a principios del siglo XVIII pertenecieron a la Hacienda Juriquilla, hoy se extiende el campo del Club de Golf Juriquilla, cuya cercanía a los principales parques industriales de Querétaro lo hace el lugar idóneo para mezclar negocios con el gusto por el deporte.

Sus jardines con vistas a la presa permiten, por lo menos durante lo que dura una partida, abstraerse del ajeteo cotidiano, probablemente por eso es considerado uno de los campos de golf más bonitos del Bajío. El ambiente familiar lo impregna todo y hace que el jugador se sienta en casa mientras lo recorre.

El campo fue diseñado por el arquitecto estadounidense Larry Hughes, quien también diseñó el del Club La Hacienda en el Estado de México, el Indio Golf Club en California, el Santa Barbara Golf Club en California, el Club Campestre Chiluca en el Estado de México, el Hilaman Park Municipal Golf Course en Tallahassee y el Santa Anita Club de Golf en Jalisco, así como varios campos privados de diferentes dificultades en varios puntos de Estados Unidos.

Te encantará jugar Golf
en un hermoso jardín de



GOLF
JURIQUILLA

Campo de Golf Profesional / Par 72
Av. Juriquilla #50, Villas del Mesón Juriquilla, Gro. Mx.
(442) 234 01 37 / 234 01 41 / golfjuri@prodigy.net
www.golfjuriquilla.com



En 1971 el Club de Golf Juriquilla abrió sus puertas al público y en 1986 fue adquirido por un grupo de inversionistas que lo incorporaron al desarrollo inmobiliario Provincia Juriquilla, el cual también abarca una plaza de toros, el hotel Misión Juriquilla y la Plaza Náutica. Actualmente el campo opera bajo la dirección de Juan Andrés Torres Landa Urquiza.

A lo largo del año, Juriquilla alberga importantes torneos, algunos de los más competitivos de la región, entre estos el Torneo Anual de Golf, celebrado en marzo; el Torneo

Industriales, que se hace en el mes de agosto y el Torneo Teletón, que se realiza en diciembre. El Club de Golf Juriquilla es también casa del golfista profesional J. Guadalupe Rodríguez Trejo.

Además, en sus instalaciones cuenta con *tee* de práctica, canchas de tenis con superficie de arcilla, alberca con chapoteadero, casa club, vestidores para hombres y mujeres, restaurante, bar, área infantil y gimnasio, asimismo presta servicios de renta de bastones, hangar para carros de golf, caddies y masajes musculares. **C**

FICHA TÉCNICA

El campo de 18 hoyos es par 72 y cuenta con 6 mil 648 yardas azules, 6 mil 202 yardas blancas y 4 mil 83 yardas rojas. El tipo de pasto es Kikuyo en *fairways* y Brent Grass en *greens*. El campo está abierto todos los días de 6:30 a 22:00 horas, excepto los martes. El *green fee* es de 1,200 pesos entre semana y 1,700 pesos en fin de semana y días festivos.

VEN Y FESTEJA CON NOSOTROS
NUESTRO YA TRADICIONAL
— 15 DE SEPTIEMBRE —



COMALLI

• RESTAURANTE BAR •

TEQUILA CENTENARIO®

Llama y reserva al
212 78 09 y 212 56 27
Libertad #5 local 10 y 11 , Col Centro Qro, Qro

BIKO, LA APLICACIÓN QUE TE PAGA POR PEDALEAR

Por: [Ana Noriega](#)

Llega a México Biko, una aplicación desarrollada por un grupo de colombianos que recompensa a los usuarios de la bicicleta como medio de transporte urbano

Durante las últimas décadas, el trazo de las vialidades urbanas en ciudades de todo el mundo se hizo en función del correcto desplazamiento de vehículos impulsados por hidrocarburos, principalmente del automóvil. Las consecuencias negativas de esta tendencia, sobre todo el uso excesivo de los coches, han repercutido de sobremanera en las vidas de quienes habitan las grandes urbes; la insuficiencia del transporte público, el tráfico y la polución medioambiental, que en la zona del Valle de México ha sido un tema condicionante para la movilidad desde hace años y cuyo impacto se ha agudizado en los últimos meses, son algunos de los factores que nos deberían orillar a hacer un replanteamiento sobre si es esta la calidad de vida que queremos para nuestras ciudades.

Modificar hábitos de movilidad no es tarea fácil. Para el usuario, implica hacer un cambio de estilo de vida integral al adoptar un medio de transporte diferente. Para el sector público significa modificar políticas y adaptar planos urbanos para la circulación de transportes alternativos. La bicicleta se ha convertido en el emblema de este

cambio de paradigmas, sin embargo, y a pesar de que es el medio de transporte más popular de cualquier clase en el mundo y en muchos países desarrollados llega a ser el principal medio de transporte en la ciudades, en México la bici aún tiene muchos detractores.

Pero ¿qué pasaría si nos pagaran por movernos en bicicleta? ¿Estaríamos dispuestos a ponernos el casco y trasladarnos a nuestros destinos cotidianos sobre dos ruedas con tal incentivo? Aunque las recompensas no son en metálico, desde el pasado mayo en nuestro país opera Biko, una aplicación para dispositivos móviles que premia al usuario por cada kilómetro recorrido en bicicleta. La *app* paga en ‘bikos’ que se acumulan y pueden ser utilizados para pagar en establecimientos de todo tipo en la Ciudad de México, desde restaurantes y gimnasios hasta tiendas de artículos para mascotas.

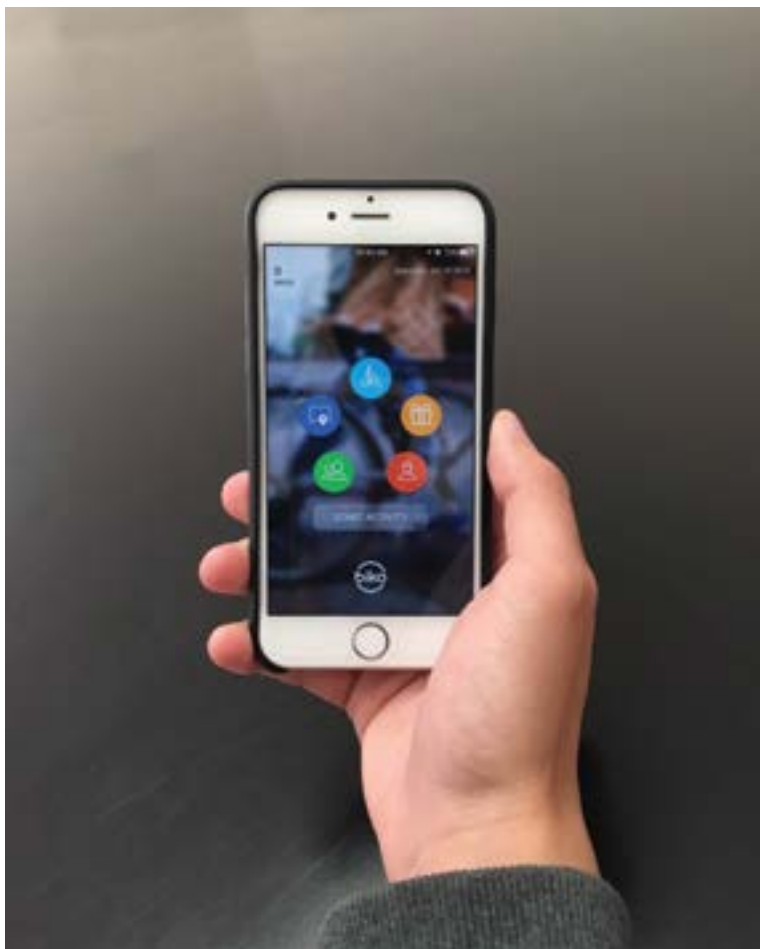
Detrás de Biko están Emilio Pombo, Tomás Bleier y Enrique Cuéllar, tres colombianos entusiastas de la bicicleta, la tecnología y la comunicación que arrancaron con el proyecto en

Bogotá a raíz del poco interés que percibían por parte de las autoridades locales en la solución de problemas de movilidad urbana. «Los gobiernos locales no estaban demostrando que tuvieran buenos planes para que la ciudad prosperara en un futuro. De esta manera nació la idea de Biko, los tres nos juntamos y llegamos a la idea de que a uno le pagaran por montar en bicicleta, cuando llegamos a esa percepción y a ese *insight* empezamos a estructurar toda una plataforma del concepto de la *app*», explicó Pombo en entrevista para *Codicegráfia*.

Biko comenzó a funcionar en Colombia en abril de 2015 y a la fecha sus usuarios superan los 66 mil, de los cuales 50 mil están distribuidos en las ciudades colombianas de Bogotá y Medellín. En México arrancaron operaciones a principios de mayo de 2016 y en tan solo un mes superaron los 15 mil usuarios suscritos. Si bien los beneficios de la *app* por el momento solo pueden redimirse en una veintena de establecimientos de la Ciudad de México, Pombo asegura que ya hay usuarios registrados en todos los estados del país, lo cual ha superado por completo las expectativas proyectadas para la incursión internacional de Biko.

Los socios no tuvieron problemas en adaptar la tecnología para mapear recorridos en las ciudades a un sistema de recompensas por distancia recorrida, así que el principal reto al que se enfrentaron en el desarrollo de la *app* fue hallar los recursos que les permitirían pagar a los usuarios por cada kilómetro pedaleado. Así comenzó el acercamiento con marcas a los que llaman ‘socios estratégicos’, pues las empresas que se quieran incorporar al proyecto tienen que cumplir con ciertos criterios que contribuyan, en la medida de sus posibilidades, a solucionar los problemas que la bicicleta ataca: la movilidad, el medio ambiente y la salud de las personas. La aplicación hace un filtro en función de los intereses establecidos por el usuario para que los beneficios y descuentos que se generen en cada pedaleada le sean verdaderamente útiles. Sus creadores tienen claro que la bicicleta es un transporte que no discrimina a ningún nivel socioeconómico, por eso el espectro de productos asociados a Biko se extiende desde artículos de la canasta básica hasta servicios de lujo.

«Nosotros pensábamos al principio que teníamos que venderle a las marcas por el lado del marketing, de un canal nuevo de ventas, de una manera más de dar a conocer sus productos y



fue increíble la recepción de esas personas pues, además de aumentar su rentabilidad, nos decían tengo el mismo sentimiento que ustedes y si esta es manera de aportarle a la ciudad, brindándoles beneficios, estamos muy abiertos y nos encanta poder participar en esto», relató Emilio sobre cómo comenzaron a sumarse al proyecto los socios estratégicos.

El sector privado no fue el único que se incorporó al proyecto de Pombo y sus socios; él cree que, actualmente, candidato que no incluya a la bicicleta como pieza imprescindible de su proyecto de urbanismo difícilmente podría ganar una elección en la capital colombiana. Como reflejo de esto numerosas instituciones públicas han colaborado en la consolidación de Biko.

La educación ciclista, el reto más grande

Aunque a lo largo del camino los creadores de Biko se han encontrado con recursos económicos limitados para difundir el concepto de forma masiva, Emilio Pombo piensa que ningún reto es tan grande como el de la educación ciclista, pues en Latinoamérica aún no existe una normatividad



que regule el uso de la bicicleta en las ciudades como al resto de los medios de transporte. «Hay mucha educación que tenemos que darle a los ciclistas, porque creemos que nuestra aplicación y los gobiernos están fomentando tanto el uso que, si no viene de la mano con una educación adecuada, el problema que vamos a tener más adelante va ser un número de accidentes de ciclistas importante».

No resulta extraño que Biko se haya originado en Bogotá si se toma en consideración que es la ciudad de América Latina con más kilómetros de ciclovías construidos, con un total de 480, y con más ciclistas urbanos, con alrededor de 600 mil diarios, que representan el cinco por ciento del total de la población de la ciudad. En la Ciudad de México existen apenas 170 kilómetros de ciclovías construidas, un tercio de las existen en la capital de Colombia pero con el triple de población, y aunque casi 500 mil personas se mueven a diario en bicicleta, estas representan solo el uno por ciento de la población. En comparación con ciudades como Copenhagen, en las que más del 50 por ciento de la población se mueve en bicicleta, en Latinoamérica aún hay un área de crecimiento importante a este respecto.

«En infraestructura todavía nos falta mucho. Todos los gobernantes están enfocados en promover esto, el mismo Mancera ha prometido entregar su gobierno con 900 kilómetros de ciclovías construidas. Es imposible que lo logre, pero que lo tenga en la cabeza y que logre un tercio de eso es excelente», expresó Pombo en la entrevista, y agregó que está convencido de que las vialidades adecuadas convencerían a quienes aún no se deciden a moverse en bici.

Próximamente, Biko en Querétaro

En Biko esperan que para el próximo mayo, cuando se cumpla el primer aniversario de la llegada de la *app* a nuestro país, haya tres ciudades mexicanas en las que opere la plataforma: Ciudad de México, Guadalajara y Querétaro. «Tenemos muy buena impresión de Querétaro. No es que hayamos hablado ya con alguna entidad de gobierno, pero las redes sociales nos han demostrado que Querétaro es una ciudad donde el ciclismo viene creciendo y donde sería bien recibido el concepto, porque nos escriben mucho tanto usuarios como de establecimientos comerciales (...) nuestras redes sociales y nuestro canal de soporte son un medidor para saber cuáles son las ciudades a las que podemos llegar».

Al tiempo que Emilio y sus socios deciden cómo será su estrategia de expansión en México, se preparan para llegada de la *app* a Vancouver en los próximos meses, lo cual, aseguran, será un reto porque esta ciudad tiene mucha más infraestructura ciclista que las ciudades latinas. «En Vancouver tenemos inversionistas con excelentes relaciones públicas que nos pueden abrir muchas puertas con aliados y con gobierno, es una ciudad que nos ayudará a probar que nuestro concepto funciona en una ciudad anglosajona, donde la cultura de su gente es diferente. Nosotros los latinos por los incentivos cambiamos comportamientos, pero yo creo que estas culturas del norte buscan más argumentos y razones, entonces allá el discurso del medio ambiente va a ser mucho más fuerte que el discurso de las recompensas (...) si funciona la idea es seguir a San Francisco y a otras ciudades de Estados Unidos». **C**



¡DESCÁRGALA YA!



ABRAHAM LULE PARA CUTOUT FEST 2016

Por: [Ana Noriega](#)

El diseñador se incorpora al grupo de mentes creativas que han desarrollado la imagen gráfica del festival de animación y arte digital más importante de México, cuya octava edición se llevará a cabo en noviembre

Diseñar para diseñadores probablemente sea el reto más difícil al que se puedan enfrentar quienes desempeñan esta profesión. Abraham Lule, el talento creativo detrás de la imagen gráfica para la novena edición del Festival de Animación y Arte Digital CutOut Fest, lo tiene claro, sin embargo sabía que este trabajo, además de proyectar todo lo que el festival engloba, también sería una plataforma para darse a conocer a un público internacional y para experimentar con su estilo propio.

Lule, como muchos lo conocen, es egresado de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad del Valle de México y cuenta con una especialización que cursó en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. Un buen periodo de tiempo formó parte del equipo del sello editorial Educare, especializada en libros de texto para escuelas, donde alcanzó el puesto de director del departamento editorial. Hoy, con 30 años de edad, es diseñador independiente. Esta es su primera colaboración con CutOut Fest, el evento

de animación y arte digital más importante de México, el cual se llevará a cabo en Querétaro en noviembre.

«Mi relación con ellos nace a partir de CutOut Lab, donde hacen proyectos alternos al CutOut Fest (...) de ahí empezamos a tener buen rollo juntos y en la fiesta (de cierre del festival) del año pasado, como de broma, alguien dijo ‘a Lule le gustaría hacer la imagen’ y Bianca (de la dirección de CutOut Fest) dijo sí la vas a hacer», explicó en entrevista para *Codicegrafía*. «Después de halagarme me sentí muy abrumado. Ahorita quienes han hecho la identidad han sido cada vez mejores, cada vez han subido más la vara y el festival es cada vez más importante».

Una vez asumido lo abrumador como natural, el diseñador se puso manos a la obra. Después de miles de bocetos y de una investigación sustancial sobre el concepto que quería plasmar, hoy, en vísperas del evento, el cartel para CutOut Fest que Lule diseñó se puede ver por doquier



en la ciudad. Un View-Master, la cámara de juguete emblema del festival, sentada sobre sus dos piernas largas y estilizadas, inspiradas en las ilustraciones de Gil Elvgren, el brazo izquierdo de piel amarilla cambia la diapositiva del juguete, el derecho, con un guante que remite a los clásicos de la animación, hace un gesto dramático.

«Para mi la forma de representar internacional fue a través de tres razas, asiáticos, blancos y negros, en cada una de las extremidades (...) agregué más iconos a la ilustración, quería que el brazo gringo estuviera muy bronceado y con el guante de Mickey, creo que el público está muy mal informado (...) todas estas películas de Pixar son increíbles, pero el mundo de la animación es mucho más amplio que eso, entonces sí quería que esta fuera una parte de crítica, de que está preocupado por lo que está viendo (...) el otro brazo es la parte del anime, los asiáticos, que marcan una pauta para todos los que les gusta el arte digital y la animación, tiene un tatuaje que es el símbolo chino de 'ver'. Las piernas representan el soporte de los negros, que son una raza fuertísima. Yo quería que esto fuera algo que le gustara a la gente, pero que si alguien lo observara pudiera encontrar nuevas cosas».



Diseño gráfico desde Querétaro

Tras haber diseñado la imagen de algunas marcas locales, su trabajo para CutOut Fest termina por consolidar a Lule como uno de los diseñadores referente en Querétaro, sin embargo para él aún queda un tramo formativo importante por recorrer. «Me gustaría retomar algo que nunca hice antes que es tener unas bases gráficas de las grandes ligas del diseño, grandes estudios a nivel global, que es una formación que me falta», aseguró, y aunque estos estudios podrían llevarlo a otras latitudes, él piensa que el desempeño de un diseñador, o de cualquiera que trabaje en una industria creativa, no debe estar pautado por su ubicación geográfica.

Aunque su diagnóstico del trabajo que actualmente se realiza en México en el ámbito del diseño es de un crecimiento saludable, puntualizó que no es un diagnóstico que diferencie al país de lo que ocurre en otros países. «Algo que he detectado es que no he encontrado asombro en esta nueva tendencia de decir, antes de mostrar un trabajo, que es diseño mexicano para que pueda ser reconocido, o que el decir

que es diseño mexicano le va a dar algún plus a lo que estamos haciendo como colectivo, al revés, se lo resta, creo que es un adjetivo que se le está agregando a mal porque tendría que verse sin decirlo, no tendríamos que estar recargándonos en eso para tratar de vender algo».

Si bien en Querétaro, como en otros lugares de México, hay presencia de talentos del diseño gráfico, la poca exigencia por parte de los clientes y de las instituciones educativas es, de acuerdo con Abraham Lule, uno de los aspectos que más merma tienen en la calidad del trabajo, la solución sería verlo como un área de oportunidad, más que como una limitante. **C**



«El desempeño de un diseñador, o de cualquiera que trabaje en una industria creativa, no debe estar pautado por su ubicación geográfica»



¿HACIA DÓNDE VAN LOS MEMES?

Por [David Martínez](#) con foto de [archivo](#)

En 1976, el biólogo británico Richard Dawkins desarrolló una hipótesis que cambió para siempre el rumbo, no de la biología, sino de los estudios culturales. Lo que el entonces joven científico se proponía, era demostrar que la evolución de los seres vivos tenía mucho más que ver con la genética que con la paulatina mutación global de los individuos. Aunque en cierta manera podríamos decir que Dawkins logró su cometido, decimos que su principal impacto se produjo en el mundo de la cultura debido a un término que acuñó en ese momento y que no cobró relevancia sino hasta el siglo XXI: Los ‘memes’.

Según Richard Dawkins, un meme es una unidad de información elemental que, por sus características, es transmisible de una generación a otra. En esta teoría, los memes, cuya etimología deriva de ‘memoria’ y ‘genes’, tendrían una función similar a la de los últimos solo que dentro de un plano intelectual. Este neologismo, cuyo uso se vio limitado a la academia durante por lo menos tres décadas, cobró especial relevancia luego de 2010, tras el auge de nuevas redes sociales basadas en tecnología digital.

A la par que Dawkins publicaba su teoría sobre los memes, se produjeron muchos cambios en la forma de producir y procesar información. Internet, cuyo auge fue notorio a partir de

la década de los noventa, permitió acelerar el intercambio cultural y estableció cierta hegemonía en las maneras de pensar, sentir y expresarse de quienes vivían como jóvenes el cambio de milenio. No obstante, internet no se quedó estático y, mientras la cantidad de personas conectadas a la red se incrementaba en todo el mundo a pasos agigantados, la red reveló su capacidad para evolucionar y adaptarse a las nuevas necesidades y peticiones de los usuarios. Entre el internet anárquico y primitivo que había en los noventa, rico en leyendas urbanas y percibido como un territorio hostil, y el internet más versátil que se desarrolló diez años después, existe una cantidad de diferencias demasiado significativas como para pasarlas por alto.

Una de estas diferencias se hizo patente en el desarrollo de las llamadas ‘redes sociales’. Las primeras redes sociales eran muy primitivas: plataformas como Metroflog o MySpace donde podías subir muy poca información y la interacción con otros usuarios era mínima. No existía todavía la noción de las redes sociales como un ágora pública. Para eso estaban los foros de discusión, donde usuarios de diferentes países se ocultaban tras avatares ridículos para discutir cosas que iban desde el Mundial de Alemania 2006 hasta la validez del Concilio Vaticano II, pasando por temas como



el feminismo, medio ambiente, arquitectura, Andrés Manuel López Obrador, la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) o la inmigración. Los niveles de energía invertidos para discutir en esos foros eran asombrosos. Era común que en algún momento los ánimos se caldearan y la discusión terminara con insultos, seguidos de la suspensión definitiva de algún forista. En un entorno así, no era rara la irrupción de buscableitos más o menos profesionales cuyo único interés estaba en pasar un buen rato a costa de la estabilidad emocional de los demás.

Estas personas, llamadas ‘trolls’ en el incipiente lenguaje digital, aprendieron poco a poco a pasar desapercibidas y de lo que en sus inicios era una forma de bullying (carrilla, dirían algunos) más o menos inofensiva pero siempre muy impertinente, surgió un nuevo tipo de humor que moldeó las interacciones sociales dentro del entorno digital. Del humor que estamos hablando es precisamente del humor de los ‘memes’, que en el entorno digital consisten básicamente en una imagen acompañada por un texto cuyo

contenido es por lo general irónico. Aunque algunos autores citan el nacimiento de los memes entre 1996 y el año 2002, su popularidad no fue tal sino hasta la segunda década del siglo XXI, cuando pasaron del marginal y segmentado espacio de los foros, al más versátil y fluido de plataformas como Facebook, Twitter y Youtube. El fenómeno de la ‘viralización’, que en el caso de México se hizo patente a partir de 2006 con un video titulado La Caída de Edgar, no habría sido posible sin este tipo de plataformas, sencillamente porque mientras no todos tenían una cuenta en 4Chan, Taringa, JustinTV o hasta los rayanos en la comicidad ForosDeLaVirgen, todos tenían acceso a Youtube y una cuenta en Twitter o Facebook.

De acuerdo con la hipótesis de Dawkins, los memes se llaman así porque encierran un significado mínimo pero contundente y pueden transmitirse de manera sencilla entre diversos usuarios que a veces pertenecen a generaciones distintas. Su potencial irónico y sarcástico los ha vuelto herramientas muy buenas para su uso

dentro de la política. También en 2006, poco después de la viralización de La Caída de Edgar, Youtube se llenó de videos críticos con Andrés Manuel López Obrador, quien aseguraba que le habían hecho fraude en las elecciones para presidente. Aunque todavía no eran memes como tales, los videos anticipaban el uso político de los mismos porque su mensaje era sencillo y ridiculizador, algo totalmente dentro del espíritu del troll.

Fue entonces común ver al dinosaurio Barney insultar con su propia voz al 'Peje' o una imagen alterada de un billete de 20 pesos con la imagen del político de izquierdas y la leyenda '20 pejos', en presunta alusión a lo que habría sucedido en el país de haberse convertido él en presidente. En las elecciones de 2012, la ridiculización de figuras públicas mediante los memes continuó, aunque se volvió mucho más compleja, pese a su origen relativamente simple y vinculado con el trolleo, al grado de que era posible no solo burlarse de los candidatos, sino también señalar contradicciones dentro de los mismos e incluso actos ilícitos dentro de sus carreras. La enorme cantidad de memes destinados a comprobar la supuesta ineptitud de Enrique Peña Nieto, son una fuerte evidencia en este sentido. Conforme avanzó el siglo XXI, los memes dejaron de ser simples unidades gráficas de información para hacer chistes y desarrollaron la capacidad de generar verdaderos discursos complejos.

La complejidad que los memes han alcanzado se volvió particularmente notoria dentro de Facebook, donde no solo aparecieron cientos de páginas dedicadas a ironizar distintos aspectos de la vida cotidiana, sino que también las discusiones se tornaron cada vez menos textuales al grado que fue posible ver a algunos usuarios replicar a un meme con otro en un diálogo cada vez más icónico y atextual. En el mismo sentido, se desarrolló la idea de que los memes también podían funcionar como expresiones artísticas sometidas a la implacable dialéctica hegemonía vs. vanguardia.

Bajo la idea de que los memes evolucionan y cuentan con un ciclo de vida muy limitado, aparecieron los memeros vanguardistas. Estas personas, generalmente jóvenes ansiosos por separarse de lo anterior y lo 'viejo' (para ser viejo en términos de internet, se necesita en realidad muy poco tiempo), se alinearon en torno

a conceptos como el de los 'Dank Memes'. Un Dank Meme, es un meme que todavía no se ha quemado. Quienes comparten Dank Memes son la vanguardia dentro de internet, lo más cool, están en una sintonía perfecta con el tiempo digital, al cual por poco le profesan culto.

Los Dank Memes dejan de serlo cuando se comparten fuera de los espacios en donde surgieron y se viralizan. Lo que es viral ya no está dentro de la vanguardia. Se ha masificado y por lo tanto no es vigente. Compartirlo es vergonzoso, aunque no tanto como cuando sale del círculo de la viralización 'juvenil' para caer en ese triste submundo de internet habitado sobre todo por las tías solteronas y los papás generación X que no tienen ningún empacho en compartir saludos para los meses y publicaciones de la Arrolladora Banda Limón. Un meme que cae ahí, es un meme muerto, un chiste viejo y sin gracia que no puede aportar ya nada.

¿Qué pasa entonces con los memes? ¿Hacia dónde van? La respuesta a estas preguntas es compleja. Todo parece indicar que, como toda expresión cultural, la oferta de los memes se ha diversificado. Ahora hay memes para todo: para reírse de las profesiones, para deprimirse, para llorar, para reflexionar sobre el sinsentido de la vida (las aporías y contradicciones lógicas son un tema recurrente entre los memeros Dank). Desde el existencialismo digital, hasta la nostalgia de mejores tiempos, los memes cumplen con diversas funciones y satisfacen a diferentes tipos de usuario.

Es verdad que la lógica vanguardista en términos de memes los ha tornado oscuros y complejos, pero también es cierto que esto ha traído resultados interesantes como la estetización de los perfiles digitales más allá de los parámetros impuestos por las empresas (no compartas ese meme de la Rana René en mi muro porque se ve mal, es algo muy 2013), si eso no es un grado, aunque sea mínimo, de autonomía digital, entonces no sé qué sea. Al final, es difícil saber cuál es el rumbo que tomarán los memes cuando las plataformas cambien (si es que cambian, tampoco el cambio permanente es una garantía). Lo que sí es un hecho es que ya han incidido en nuestras relaciones como especie y que, como dijo Dawkins, se han vuelto una parte importante dentro de nuestra evolución. **C**

LOS DOMINGOS YA NO SERÁN IGUALES

Verano en *La Costa*



Precio especial por temporada
Adultos: \$210.00 - Niños \$140.00



LACOSTA®

ALTA COCINA DEL MAR
CENTRO SUR

Búscanos



Desayunos Dominicales
Buffet - Niñeras Especializadas - Área infantil

De 8:00 am. a 1:00 pm.

Reservaciones al Tel. 2 29 3260 al 62 - www.lacosta.rest
Boulevard Bernardo Quintana # 9721 - Centro Sur

GALERÍA SATÉLITE LLEGA A QUERÉTARO

Por [Ana Noriega](#) con foto de [Ana Noriega](#)

Una vitrina con vistas a la Avenida Universidad busca introducir la escena emergente del arte contemporáneo internacional al público queretano

Un proyecto periférico a lo que Querétaro ha visto en materia de arte contemporáneo acaba de iniciar actividades en la esquina de Avenida Universidad con Bernardo Quintana. La Galería Satélite abarca apenas una vitrina, sin embargo su propuesta es ambiciosa: presentar un ciclo de artistas contemporáneos emergentes, un sector que sus creadores consideran ha sido poco explorado en la escena cultural de la ciudad, al público local.

Pablo Lujambio, arquitecto de 29 años, encabeza este proyecto cuya primera exposición es una colección de esculturas de madera con formas geométricas y pintadas en colores sólidos que el artista español Álvaro Gil fabricó con herramientas para bricolaje. Para el director de la galería, este espacio será, valga la redundancia, un satélite de la movida artística contemporánea que tiene su epicentro en la Ciudad de México y

que ya goza de gran aceptación en ferias de arte nacionales e internacionales, a las cuales también pretenden asistir.

Colaboraciones con otros recintos como la Galería Libertad, exposiciones temporales en la Ciudad de México e importación de muestras que se exhiben en museos o galerías de otros países, son algunas de las actividades que la Galería Satélite prepara desde hace alrededor de un año, cuando las gestiones para su creación comenzaron. «Este tipo de proyectos pop-up, que les llaman ahora, nos gustan bastante para el formato que tenemos», expresó Lujambio en una entrevista para *Codicegrafía*.

Después de ‘Tetrafunny’ de Álvaro Gil, quien ya ha expuesto en lugares como el Guggenheim de Bilbao y la feria de arte contemporáneo ARCO en Madrid, la cual permanecerá hasta





Galería Satélite se ubica en:
Av. Universidad Ote. #48, esq. Bernardo Quintana
Vitrina Local 2

«Buscamos artistas que traigan un currículum potente, que son emergentes no porque apenas están haciendo la lucha sino porque se trata de arte contemporáneo y dentro del arte contemporáneo hay una cosa que es arte emergente que son ideas renovadoras, frescas»

octubre, llegará a la vitrina la obra del pintor José Castiella, cuyo estilo se desprende del cómic y también ha tenido presencia en eventos internacionales. Sobre el perfil de artistas que la Galería Satélite busca, Pablo Lujambio los describió como aquellos que «traigan un currículum potente, que son emergentes no porque apenas están haciendo la lucha sino porque se trata de arte contemporáneo y dentro del arte contemporáneo hay una cosa que es arte emergente que son ideas renovadoras, frescas».

La agenda de Galería Satélite buscará cubrir la carencia de exposiciones y referentes artísticos contemporáneos que Querétaro tiene, asimismo evitará a toda costa promover aquello que juegue a ser arte moderno o contemporáneo por no tener un sustento acorde a estas disciplinas y, en el más deseable de los casos, sofisticar el gusto de los consumidores de arte de esta ciudad, quienes gozan de un poder adquisitivo importante según el diagnóstico de Lujambio.

El éxito de este nuevo espacio dependerá, de acuerdo con su director, del equilibrio que este encuentro entre lo deseable y lo posible, siempre y cuando el nivel esté por encima de lo satisfactorio. El reto que la Galería Satélite se ha autoimpuesto es grande, sin embargo un extenso grupo de profesionales de diversas disciplinas artísticas lo respaldan. «Queremos trabajar en que el artista se sienta comodísimo de estar con nosotros. Al final, en todo este ir y venir, todos estos años (...) de trabajo como arquitecto puedo decir que he estado en ambos lados, el del galerista y el del autor», concluyó Pablo con respecto quienes considera el núcleo del proyecto «hemos conocido diferentes puntos de vista (...) nos da cierto punto de ventaja el decir que hemos estado del lado de todas las caras que mueven a una galería de arte contemporáneo». **C**



EL MAESTRO ESTRICTO DE LA OFEQ

Por: [Ana Noriega](#) con foto de [archivo](#)

Con casi dos décadas al frente de la Filarmónica de Querétaro, el maestro José Guadalupe Flores asegura que la disciplina es la clave para una filarmónica de excelencia

Querétaro se hizo de una Orquesta Filarmónica por accidente. Sus integrantes, que en 1992 llegaron de Guanajuato, pues ahí reinaba la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Guanajuato y el gobernador guanajuatense de la época consideró un exceso tener a dos ensambles de este tipo en una ciudad tan pequeña, integraban la entonces llamada Orquesta Filarmónica del Bajío que, bajo la dirección de Sergio Cárdenas, agrupaba a músicos provenientes de varios estados.

Lo músicos corrieron con la suerte de encontrarse con un presidente municipal melómano que los adoptó y bautizó como la Filarmónica del Bajío Querétaro. Su primer concierto en Querétaro fue el 10 de abril de aquel año. No sería hasta unos años después, con la llegada de José Guadalupe Flores Almaraz a la dirección de la agrupación, que esta adoptaría el nombre oficial que hoy ostenta: Orquesta Filarmónica de Querétaro (OFEQ).

«Yo venía mucho a esta orquesta antes como huésped, así conocí a muchos músicos y algunos músicos me propusieron como director (...)

entonces presenté un programa de actividades que abarcaba todo el estado, era importante para mi que el estado pleno conociera la orquesta, y al gobernador le gustó mucho la idea y me contrataron», narró el maestro Flores sobre su llegada a la OFEQ en una entrevista para *Codicegrafía*.

Desde su incorporación a la filarmónica a la fecha han transcurrido 18 años, en los cuales la orquesta ha vivido un proceso de profesionalización, con crecimiento en recursos pero también en calidad, del cual es en gran parte responsable su director. «Hoy es la orquesta más disciplinada del país en todos los sentidos, eso es un orgullo porque vienen directores extranjeros y se maravillan de que la orquesta sea tan educada y tan disciplinada».

De acuerdo con el maestro Flores, la disciplina se ve reflejada, por ejemplo, cuando en pleno ensayo, el director que esté al frente hace una pausa para corregir y todos los músicos guardan silencio absoluto, lo cual, asegura, no se ve en todos lados.





Sin embargo la disciplina no se ha dado por generación espontánea. Quienes lo conocen, saben que José Guadalupe Flores es un hombre de carácter fuerte que ha dirigido a su orquesta a punta de látigo, en el sentido figurado de la palabra. Aunque en los conciertos el maestro tiene un trato simpático con el público, a quienes siempre dedica un chiste o un comentario irónico entre pieza y pieza, con sus músicos es un maestro estricto al que hay que complacer. «Sí he sido rudísimo con la orquesta, soy muy exigente. Porque finalmente nosotros decidimos ser músicos, hay que hacerlo bien, y para hacerlo bien hay que saber todo y hay que tener todas las partes. Y al pasar los años la gente se acostumbró a que hay que tocar bien».

Aunque la orquesta es pequeña, pues la integran un total de 60 músicos, es atrevida. Bajo la batuta de Flores la filarmónica ha interpretado piezas, como la Sinfonía No. 1 de Gustav Mahler, que tradicionalmente requiere del doble de músicos, además, intérpretes extranjeros han encontrado

en el ensamble queretano un acompañamiento de gran nivel. En vísperas de su primer cuarto de siglo, que se celebrará en 2017, la orquesta queretana sostiene una calidad musical digna de no cualquier orquesta internacional.

Una orquesta sin sede, el problema de toda la vida

Si bien la profesionalización musical y el control de calidad en la ejecución de sus interpretaciones no han demeritado el posicionamiento de la OFEQ a nivel estatal y nacional, a lo largo de estos 25 años de trabajo ha habido una situación recurrente que sí lo ha hecho: la falta de sede. «Todos estos años hemos tenido el problema de la sede de la orquesta. No tenemos casa donde ensayemos diario, donde todos nuestro músicos estén. Entonces donde se puede y nos prestan ahí andamos», precisó al respecto el director.

En el concierto de clausura de la segunda temporada de 2016 de la OFEQ, el pasado julio, el maestro Flores anunció que, por fin, luego de

«Sí he sido rudísimo con la orquesta, soy muy exigente. Porque finalmente nosotros decidimos ser músicos, hay que hacerlo bien, y para hacerlo bien hay que saber todo y hay que tener todas las partes. Y al pasar los años la gente se acostumbró a que hay que tocar bien».

dos administraciones estatales de promesas prolongadas, este gobierno entregará a la orquesta el Teatro Metropolitano como sede oficial de la misma. «Ese teatro lo empezó el gobernador Garrido muy tarde y no lo acabó, pero la idea era que esa fuera la sede de la filarmónica. Nosotros hicimos todo el trabajo de sugerencia para la construcción de la sala, con su foso para ópera, con todas esas maquinarias... Pero no terminó. Llegó otro gobierno, que era de color diferente (...) y el gobernador me dijo cuando terminemos se lo damos».

Los elevados costos de construcción del recinto no permitieron que este le fuera entregado a la OFEQ cuando fue terminado, a pesar de que había sido construido ex profeso para la orquesta. La falta de recursos propios del teatro provocaron que este tuviera que ser alquilado para diferentes causas y así se solventaron los gastos de edificación. Mientras tanto la orquesta se vio obligada a tocar de escenario en escenario, pagando cantidades exageradas de renta, y a ensayar en lugares inadecuados, entre estos el restaurante de dicho teatro, lo cual naturalmente provocó el descontento de algunos músicos que manifestaron sus inconformidades a través de una poco difundida campaña en redes sociales. Ante la inminente apropiación de la nueva sede de la orquesta, José Guadalupe Flores se muestra optimista: «la próxima temporada, por lo pronto, ya estaremos muchas fechas allá arriba y poquito a poco, como dice el secretario de Educación, nos vamos a apoderar del teatro, porque es para la orquesta. Así es que en el año 25, la orquesta ya tendrá casa y estará sin problema ninguno de hacer conciertos».

El público queretano crece con su filarmónica

José Guadalupe Flores recuerda aquel primer concierto de la OFEQ que dirigió, en el que se tocaron *El teniente Kijé* y otras piezas que tienen que ver con lo militar. El aforo del recital, «contando al policía y las gentes que cuidaban el teatro», apenas superaba los 30 asistentes.

«Un público reducido descorazona a cualquiera, los músicos no necesariamente tocan bien (...) si no viene nadie», admitió. «Ya tenemos gente que se ha interesado porque en su pasado o en su historia de vida han querido o gustado de esta música, lo que pasa es que nunca había una orquesta que valiera la pena oír, ¡pero ya hay! Ya vienen y se interesan».

El maestro se congratula por haber convocado, a lo largo de los últimos 18 años, a un público asiduo a sus temporadas de conciertos semanales que supera las 700 personas, y se pregunta «¿Si no tenemos gente cómo justificamos nuestra existencia?». Los beneficios que se puedan adquirir a través de las actividades culturales es algo que este músico nacido en Arandas, Jalisco, en el seno de una familia de músicos, considera no le puede ser retirado a la sociedad, de ahí la importancia de evitar los recortes presupuestales al sector cultural.

«También es una cuestión económica, y es una cuestión que tenemos que cuidar mucho y que se tiene que cubrir de alguna manera (...) yo he dicho (a las autoridades) en numerosas ocasiones que si mi orquesta tiene el costo de los conciertos cubierto yo no tengo por qué cobrar. Una vez que no cobramos un concierto en el Teatro de la Ciudad la gente que quería entrar daba como tres vueltas a la manzana (...) esto quiere decir que sí hay mucha gente con interés de venir a la orquesta para ayudarse a su cultura general, pero si cuesta 200 o 300 pesos la entrada no cualquiera lo puede pagar».

Un aniversario 25 para celebrar

Para festejar el primer cuarto de siglo de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, su director quiere una temporada con solista internacionales y repetir el primer concierto que se tocó aquel 10 de abril de 1992 en el que se interpretó La noche de los mayas, del compositor mexicano Silvestre Revueltas y la 9ª Sinfonía de Beethoven acompañada de un coro de 300 personas.

Por lo pronto, este septiembre la OFEQ interpretará un concierto de piezas mexicanas con motivo de las fiestas patrias en su nueva sede, el Teatro Metropolitano. **C**

LOS 'CAPRICHOS' DE DAVID LYNCH

Por: [David Martínez](#)



En un pequeño pueblo del estado de Washington, un oficial del FBI investiga el asesinato de una joven rubia. A simple vista, la historia es tan anodina como los asesinatos -feminicidios habría que decir ahora- que la televisión estadounidense narra en miles de programas televisivos en los que solamente se sustituye a los actores y las locaciones. La historia siempre es la misma. Alguien localiza el cuerpo de la chica en un descampado y una pequeña comunidad entra en pánico.

Junto a los tiradores en las escuelas, el del asesino serial de mujeres es quizá uno de los tópicos más comunes dentro de la mitología estadounidense contemporánea. La cuestión es que esas historias siempre llegan al mismo lugar. La chica es asesinada, pero un equipo de investigación forense muy eficaz logra detener al cabo de dos o tres meses a un chico común y corriente, un poco *creepy* quizá, pero que no pasa de tener un arsenal de pornografía en su computadora. Le dan tres cadenas perpetuas si es blanco o pena de muerte si es latino o persona de color.

A veces la cosa es un poco más intrigante, pero no mucho. En el mejor de los casos, el asesino es

un padre de familia cristiano con una sexualidad reprimida o un tipo al que nunca encuentran. *Twin Peaks*, serie escrita y dirigida por David Lynch y Mark Frost entre 1990 y 1991, podría contarnos esa historia pero en su lugar cuenta una muy diferente. El punto de partida es el mismo, pero el desarrollo no. En el universo de Lynch la normalidad no es que no exista, sino que se revela como una ficción muy frágil y desmontable. Como si esa normalidad fuera un velo muy delgado que lo envuelve todo y presenta cada vez más rasgaduras.

Cinco años antes de comenzar con *Twin Peaks*, Lynch se ensañó contra la normalidad en *Blue Velvet*, una película cuya potencia satánica no requirió de aspavientos sobrenaturales para desplegarse. Como *Twin Peaks*, *Blue Velvet* se desarrolla en uno de esos pueblos estadounidenses donde nunca pasa nada. Un lugar maravilloso donde todos son amigos y se conocen o creen conocerse. Un lugar donde el horror es inconcebible. Las mujeres hornean galletitas junto a sus hijas y los hombres enseñan a jugar béisbol a los muchachos. En la noche todos son cenar juntos y después cada quien se va para su cama. Fuera de ahí, nada pasa. Cada día es una variación muy sutil del



anterior y la verdad es que eso a nadie pareciera molestarle. Por el contrario, de que esa variación se mantenga depende que todo siga dentro de su lugar y que el sutil velo de la normalidad no se desgarre para liberar el infierno que se oculta bajo sus entrañas.

Ahí es donde entra la genialidad de Lynch. En la película, un joven enamorado accede al submundo que arde bajo su idílico pueblo. En la serie, la investigación de un detective heterodoxo resucita fuerzas que tienen a su merced a toda la población y la aterrorizan de las formas más sofisticadas. Nada más en un par de semanas, las que siguen al asesinato de la rubia Laura Palmer, la pequeña población de *Twin Peaks* es testigo de por lo menos siete muertes más que de alguna manera tienen que ver con el caso. Lo interesante de la serie está en que ninguna de esas muertes llega por accidente, todas son desencadenadas por los intentos de dar una resolución al crimen que emprende principalmente el detective Dale Cooper.

La sola figura de Cooper es suficiente para descubrir la capacidad que tiene David Lynch para desarrollar personajes. El detective es la antítesis de Sherlock Holmes y de sus émulos que van desde Hércules Poirot hasta los detectives tristes y alcohólicos de la novela negra tradicional. Si estos son cínicos que van al grano, Cooper anda con rodeos y a la expectativa de no omitir un solo detalle. Si éstos son rudos, él es un tipo sensible que disfruta la tarta de fresa

y el café bien preparado. Si éstos son lógicos y razonadores, Cooper no tiene el menor problema en apelar a sus sueños o a fórmulas mágicas tibetanas para dar resolución a un caso.

Heterodoxo y fiel a sí mismo hasta sus últimas consecuencias, el agente Cooper pasa por cada capítulo como si su misión estuviera más allá de la que le asignó el FBI (en efecto, el asesinato de Palmer se resuelve al inicio de la segunda temporada, pero el misterio que hay detrás apenas comienza con esa resolución). Acechado por visiones y eventos interconectados, Cooper termina por involucrarse en una aventura que casi le cuesta no solo la vida sino el alma. La gesta de Cooper se muestra entonces como una lucha metafísica o espiritual, si preferimos llamarla así, en la que intervienen algunos de los elementos más llamativos del nuevo folklore estadounidense: desde los operativos militares para vigilar la actividad OVNI hasta la posesión demoníaca, pasando por la cábala y las teorías de la conspiración.

Casi al final de la serie, el agente descubre la existencia de dos ¿lugares? conocidos como Logia Blanca y Logia Negra. La nomenclatura habla muy bien por sí misma, la nomenclatura y la simbología presente dentro de las mismas. Los suelos son ajedrezados. Hay una Venus del Milo y enormes teas para encender fuego. La escena podría haberla pintado Chirico, incluso Dalí. Son lugares pesadillezcos en donde prima la irracionalidad. Están pobladas por enanos,

«En 2015, Lynch aceptó que habría una tercera temporada de la serie. Aunque la idea original era estrenarla en el año que corre, diversas situaciones obligaron a los productores a postergar el estreno hasta el 2017»

gigantes, aparecidos. No hay demonios cornudos ni colmillos. El mal en Lynch siempre tiene forma humana y eso es lo horrible. Durante su permanencia en la Logia Negra, el agente Cooper se encuentra con Laura Palmer. La cuestión es que es una Laura Palmer que no habla como Laura Palmer.

Nadie, de hecho, habla bien en ese lugar. La palabra sale difusa, como si estuviera pudriéndose, distorsionada, y los personajes de la logia hablan como si fueran idiotas. Esa Laura Palmer, ese fantasma idiota de Laura Palmer, le dice al agente Cooper la que probablemente sea una de las frases más desconcertantes de toda la serie. Con su lenguaje podrido, la Laura Palmer de la Logia le dice a Cooper que lo verá dentro de 25 años. Este hecho, que ocurre durante el capítulo final, fue tomado en su tiempo como un elemento gratuito vacío de significado, un capricho más de Lynch diseñado para generar intriga. Pero con Lynch nada es caprichoso. Él habla muy en serio cuando presenta a la normalidad como un velo que hay sobre lo real. En 2015, Lynch aceptó que habría una tercera temporada de la serie. Aunque la idea original era estrenarla en el año que corre, diversas situaciones obligaron a los productores a postergar el estreno hasta el 2017. Lo interesante aquí es una posibilidad, macabra como la serie en sí misma, que se escapa por completo del universo ficcional. En 1991, Laura Palmer le dijo al agente Dale Cooper, durante el capítulo más extraordinario de toda la serie, que lo verá dentro de 25 años. Si uno hace cuentas y suma 1991 más 25, obtiene 2016, fecha tentativa para la tercera temporada. Lo más lógico sería suponer que nunca hubo planes de hacer una tercera temporada y que éstos salieron sobre la marcha al recordar los productores el éxito inicial de la serie. Pero, si esta hipótesis es cierta ¿Por qué el último capítulo fue tan extraño? ¿Por qué Laura Palmer dijo esas cosas? ¿Por qué 25 años exactamente?

Las respuestas más fáciles pasan por hacer de David Lynch una persona caprichosa, que goza de torturar a sus espectadores, pero no lo sé... Entre los seguidores de la serie hay una idea, si acaso romántica, pero muy intensa respecto a todo este asunto: David Lynch ideó la tercera parte del programa en 1991 y, contra todo pronóstico, se aventuró a realizarla solo 25 años después de haberla concebido. Si este es el caso (y no hay motivos para descartar que lo sea), entonces Lynch es probablemente el cineasta con más respeto hacia el espectador que ha visto Hollywood en toda su historia.

Si el resto de la historia tiene lugar 25 años después de lo que cuento, lo más verosímil es que espere justo 25 años para continuarla. No te la podría contar y aspirar a que sea una historia de veras buena si no tengo primero los elementos necesarios para construirla desde la mirada histórica que necesito. Claro que para hacer eso se necesita paciencia, muchísima fe, trabajo, confianza en la propia capacidad y, también hay que decirlo, una satánica normalidad que se desgarrar a cada paso y que no podría parecerse menos a un simple capricho de director. Solo un artista con ese potencial puede reclamar la capacidad de influencia de la que ahora goza David Lynch, no solo en el mundo cinematográfico, sino también en muchas otras manifestaciones artísticas, algunas de ellas en las antípodas del cine. **C**

TORRE DE PIEDRA

El Refugio | Zibatá | *Furiquilla* | Antea | San Miguel

El lujo tiene nombre

Casas desde *\$1,495,000*



tel. (442) 161 2061

torredepedra.com

VIALLI
GRUPO INMOBILIARIO

ENTREVISTA CON FRANCISCO JIMÉNEZ, CREADOR DEL FESTIVAL SONORUM

Por: [Daniel García Padilla](#)

Era lunes a las 4:00 de la tarde y quedamos de vernos en la Plaza Fundadores. A Francisco lo conozco gracias a Solovino, una de las agrupaciones con más sabor del Bajío. Toca las percusiones en esta banda que hace poco más de un año tuvo a bien animar un evento que organicé. Desde entonces nos encontramos en uno que otro lugar; Querétaro, pueblo chico, infierno grande... o algo así.

Francisco Jiménez, o Panchito, como le dicen sus camaradas, es un tipo sencillo que a leguas transmite ese deseo por hacer una diferencia en la pesadumbre del mundo que nos rodea, y qué mejor manera de hacerlo que a través de las expresiones artísticas. Aunque eventualmente nos desviábamos, el motivo principal de nuestra reunión fue platicar sobre el Festival Sonorum, un proyecto ambicioso que está empezando a calentar motores este año y que promete marcar un antes y un después en la manera de hacer arte en nuestra ciudad.

¿Qué es el Festival Sonorum?

Es un proyecto que comencé a pensar hace tres años con algunos amigos pero apenas está viendo la luz. Surgió porque soy muy fan de la música electrónica. Aparte soy diseñador gráfico, entonces todo el tema de audiovisuales también me llama muchísimo la atención. Por otro lado me encantan los festivales, he trabajado en el Siguientscena, Africa Fusión, me encanta estar

envuelto en la logística de eventos. Gracias a eso surgió mi inquietud de querer crear un festival con una temática relacionada a las nuevas tecnologías, a la música electrónica, a lo audiovisual y todo eso. Lo platiqué con varios amigos que les latió la idea; nos empezamos a juntar en Funky Mama, nos echábamos una chela y veíamos qué teníamos de bagaje para poder plasmar en el festival. Al final nada se concretaba y lo dejamos en *stand by*. Afortunadamente lo retomamos y llevamos unos nueve meses trabajando en este proyecto.

En esas reuniones, ¿cuál era el objetivo que se plantearon para el festival?

En esa época se daba mucho este asunto de los *raves*, solo que era muy lejano y muy *underground*. Yo ya estaba empapado de lo que sucedía en Mutek, este festival de música electrónica con muchísimo medio audiovisual en la Ciudad de México. Quería comenzar una escena que no existía en Querétaro en ese entonces y que estuviera relacionada con el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al arte. Empezar a hacer eventos de esta índole que en toda la República se estaban dando, pero en Querétaro no. Era algo que estaba en boca de todos y en cualquier momento alguien lo pudo haber hecho antes que nosotros. La intención era tener una escena alterna que estuviera relacionada con el uso de las nuevas tecnologías para crear arte.



¿Qué son las nuevas tecnologías?

Pues todo este uso de softwares, herramientas, computadoras, programas, luces, etc. Todo lo tecnológico, lo más novedoso y avanzado a nivel de multimedia, por así decirlo, aplicado al arte. Muchos festivales se enfocan a una sola disciplina (música, visual, investigación). No había uno que englobara varias ramas del arte, entonces a raíz de mi participación en Siguientscena, que es de artes escénicas como circo, danza, teatro y todo eso, tuve la oportunidad de ver a un montón de artistas que involucran un montón de propuestas multidisciplinarias. Hacer un festival que estuviera en la línea de toda disciplina artística, que para su creación usara estas nuevas tecnologías. Por ejemplo, una escultura con proyección de luz, montar instalaciones, intervenciones, muestras audiovisuales, performance.

¿Cuál es el programa del Sonorum?

El programa apenas se está definiendo. La intención es crear una escena en la ciudad que esté vinculada con los nuevos medios y empezar a hacer alianzas con empresas que tuvieran base en Querétaro como Daewo o Sony. Por ejemplo, tenemos un artista que está en Denver y que pone pantallas en medio de la ciudad y proyecta animaciones, entonces la idea es hacer el vínculo de este artista con alguna de estas empresas para que pusieran las pantallas. Imagínate que de repente pasas aquí, por Plaza de Armas y te encuentras con unas animaciones en unas pantallotas... estaría bien chido.

¿Cómo van con la selección de artistas?

Pues mira, la idea es traer a un colectivo que se llama Anti VJ, son una eminencia; radican en Europa y al ser un colectivo participan varios artistas del continente. El director se llama Nicolas Boritch y vive en Bélgica. Tuvimos la fortuna de tener una cita con él, le presentamos el festival y le encantó la propuesta. También tuvimos la suerte de que está casado con una mexicana; conoce el país, nuestra cultura y le gusta muchísimo. Estuvo en festivales en Oaxaca, conoce San Miguel de Allende, Guanajuato, y nos dijo que nada más le dijéramos cuánto recurso teníamos para armar algo exclusivo para Querétaro y no traer una pieza que hayan hecho antes. En el colectivo hacen *mappings* monumentales en cúpulas de iglesias, fachadas, etc. La tirada es traerlos a ellos como artistas principales, todavía estamos en el proceso de juntar el capital, estamos en citas con



Secretaría de Gobierno, de Educación y Turismo para juntar recursos. A final de cuentas el festival lo queremos hacer año con año y que sirva como plataforma para que artistas, tanto queretanos como internacionales, tengan un foro donde presentar su trabajo.

¿Cuándo se va a llevar a cabo Sonorum?

Va a ser del 10 al 16 de octubre. Ya tenemos varias sedes apartadas; el Cineteatro Rosalío Solano, la Galería Libertad, el Centro de Arte Bernardo Quintana, estamos en charlas con la Cervecería Hércules; imagínate una *mapping* en las calderas de ese lugar, estaría increíble.

Tenemos la suerte de habernos incorporado con en el Centro de Arte Bernardo Quintana par hacer una serie de eventos previos al festival. Les pusimos Eco Sessions, como para hacer eco y empiece a resonar el festival. Son sesiones multidisciplinarias para dar a conocer el Sonorum.

¿Y cómo les fue en la primera edición de Eco Sessions?

¡Bien chido, eh! Tuvimos buena concurrencia en jóvenes, los más chavillos. Yo quería encontrarme a banda de mi edad pero no hubo tanta como pensaba, fueron más chavillos. Ellos son los que están más empapados de las nuevas tecnologías porque ya nacieron con toda esta revolución, no como nosotros que lo hemos ido adoptando.

«La intención es crear una escena en la ciudad que esté vinculada con los nuevos medios y empezar a hacer alianzas con empresas que tuvieran base en Querétaro como Daewoo o Sony»

¿El festival será gratis?

La idea es que sea gratis en su mayoría, pero algunos eventos será necesario cobrarlos. Casi todo dependerá de cuánta lana juntemos para que se lleve a cabo. Tenemos un ideal de festival y pues se necesita mucho dinero; con la infraestructura que imaginamos el festival cuesta unos 3 millones de pesos, pero si juntamos 500 mil, pues a eso nos ajustamos. Vamos a empezar de a poquito, el chiste es crecer.

A propósito de la lana, ¿qué tan fácil es el acercamiento con gobierno?

Pues no es tan fácil, la verdad. Te topas con esta clásica cantaleta de ‘no tenemos recursos’ y que pueden apoyar con la impresión de carteles, ¿sabes? Apenas vamos a ver cómo funciona. También se trata de venderle el proyecto a municipio. Se están jactando de que somos una ciudad tecnológica, existe la ciudad inteligente (Ciudad Maderas). El festival apunta para ir de la mano con la propuesta que el gobierno tiene de posicionar a Querétaro como sede de eventos culturales de nivel internacional. Sonorum propicia todo eso.

Muchos te conocemos como Panchito, el integrante de Solovino, que musicalmente es muy diferente a esta onda del Sonorum. ¿Cómo es esta faceta para ti?

Sí está muy distante pero como te digo, al ser diseñador estoy empapado de esta cuestión visual que me late un buen. Lo dejé un poco por mi otra chamba, trabajo en el Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y ahí hago cuestiones de museografía, pero siempre la música me llamó mucho la atención.

¿Y de las percusiones al tema electrónico?

Pues va un poco de la mano, antes de empezar a estudiar percusiones ya me latía la electrónica y mezclaba un poco. Un compa tenía unas tornamesas y nos juntábamos a ver qué salía. Siempre ha estado esa semillita en mi, más bien nunca lo saqué hasta ahora.

¿Cómo ves la escena musical en Querétaro?

Es medio raro, ¿no? Creo que depende de qué disciplina. Nosotros estamos más metidos en música y tocadás, hace años había un montón de grupos y bandas, y justo ahorita está resurgiendo todo eso. Como que se durmió y de repente ya hay de todo. Te encuentras con las bandas más sonadas y muchas bandas de chavillos.

Veo la escena medio rara porque no hay foros ni una buena difusión. La escena está adormilada y apenas está despertando. Hay muchas propuestas que valen la pena, tanto musicales como de gente que a través de la electrónica hacen otro tipo de propuesta. Visuales y todo esto. Es justo lo que queremos reactivar con Sonorum.

Otro punto importante que queremos abordar es esta democratización de las nuevas tecnologías, que toda la gente tenga acceso a ellas.

Normalmente se necesita de cierta solvencia económica para poder asistir a eventos de ese tipo. No toda la gente tiene el acceso a una propuesta de esa índole, queremos abrir eso.

¿Qué tanto crees que esta gente lo pueda llegar a apreciar?

Justo también queremos medir eso con el festival. Queremos apropiarnos del espacio público, un andador por ejemplo, y poner instalaciones con proyecciones. Ahí involucras el espacio, lo transformas y haces partícipe a la gente que vaya pasando por ahí. Se produce un diálogo.

Esto es el Festival Sonorum, una bomba de tecnología y nuevas expresiones que busca detonarse y así aportar fenómenos artísticos a la ciudad. Hay un largo camino por terminar de construir en Querétaro antes de poder gozar de ese protagonismo internacional que muchos anhelamos, pero son este tipo de proyectos los que hacen que las cosas sucedan y así es como se hace la diferencia.

Estén atentos a las redes sociales de Sonorum, de las Eco Sessions y de lo que suceda en el Centro de Arte Bernardo Quintana, que busca posicionarse como una de las sedes artísticas con mejor nivel en cuanto a tecnología y modernidad de la ciudad. **C**

INTER— NACIONAL





112 **LOS NÚMEROS HISTÓRICOS DE
LOS JUEGOS OLÍMPICOS**

116 **TRUMP Y CLINTON, ¿CUÁL ES
SU AGENDA EN MATERIA DE
SEGURIDAD?**

118 **BREXIT ¿QUÉ PASÓ, QUÉ ES,
QUÉ SIGUE?**

122 **EL SILENCIO DE LOS FUSILES EN
COLOMBIA (O TODO LO QUE
NECESITA SABER SOBRE LOS
ACUERDOS DE LA HABANA)**

LOS NÚMEROS HISTÓRICOS DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Por [Alejandro Nieto](#)

Los primeros Juegos Olímpicos modernos fueron inaugurados en la primavera de 1896, gracias a los esfuerzos del deportista y educador francés

Pierre de Frèdy, Barón de Coubertin. En ellos participaron atletas de 14 países, únicamente se realizaron 43 pruebas en 9 deportes.

SEDES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS POR CONTINENTE



PAÍSES CON MÁS MEDALLAS OLÍMPICAS

 Estados Unidos · 2 mil 406 medallas	 Reino Unido · 779 medallas
 Unión Soviética · Mil 528 medallas	 Francia · 671 medallas
 Alemania · Mil 305 medallas	 Italia · 556 medallas



SEDES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS





MÉXICO SEDE EN 1968

El 12 de octubre de 1968 se inauguró la décimo novena edición los Juegos Olímpicos en la Ciudad de México, elegida por encima de las ciudades de Detroit, Lyon y Buenos Aires.

Sin embargo el festejo se vio empañado por los hechos ocurridos diez días antes, el 2 de octubre, la matanza de integrantes del movimiento estudiantil en Tlatelolco.

MAYORES MEDALLISTAS DE LA HISTORIA



Michael Phelps
(EEUU)
· Natación
· 22 medallas
· 18 oro



Larisa Latynina
(Ucrania)
· Gimnasia
· 18 medallas
· 9 oro



Nikolai Andrianov
(URSS)
· Gimnasia
· 15 medallas
· 7 oro



Boris Shakhlin
(Ucrania)
· Gimnasia
· 13 medallas
· 7 oro



Paavo Nurmi
(Finlandia)
· Atletismo
· 12 medallas
· 9 oro

MEXICANOS CON MÁS MEDALLAS OLÍMPICAS

México cuenta con 62 medallas olímpicas en la historia, 13 de oro, 21 de plata y 28 de bronce

Soraya Jiménez
· Halterofilia
· 1 oro

Humberto Mariles Cortés
· Equitación
· 2 oro, 1 bronce

Ricardo Delgado Nogales
· Boxeo
· 1 oro

Joaquín Capilla Pérez
· Clavados
· 1 oro, 1 plata, 2 bronce

Felipe "Tibio" Muñoz
· Natación
· 1 oro

Raúl González Rodríguez
· Caminata
· 1 oro, 1 plata

Ma. del Pilar Roldán
· Esgrima
· 1 plata

Ma. del Rosario Espinoza
· Taekwondo
· 1 oro, 1 bronce

Ana Gabriela Guevara
· Atletismo
· 1 plata




Ámsterdam,
Holanda
(1928)


Berlín,
Alemania
(1936)


Helsinki,
Finlandia
(1952)


Roma,
Italia
(1960)


Cd. de México,
México
(1968)


Montreal,
Canadá
(1976)

(1932)
Los Ángeles,
EEUU


(1948)
Londres,
Reino Unido


(1956)
Melbourne,
Australia


(1964)
Tokio,
Japón


(1972)
Munich,
Alemania


(1980)
Moscú,
Rusia


NÚMEROS DE RÍO 2016

- 10 mil 500 atletas
- 206 países
- 306 competiciones por medallas
- 9 deportes mixtos
- 136 actividades de mujeres
- 161 actividades de hombres
- 6 mil 500 empleados directos para organización
- 85 mil empleados indirectos
- 45 mil voluntarios

DOS NUEVOS DEPORTES CONSIDERADOS OLÍMPICOS REGRESAN ESTE AÑO



· Golf



· Rugby



DATOS CURIOSOS

Popularmente se cree que los cinco anillos representan cada uno de los cinco continentes habitados, sin embargo el Comité Olímpico Internacional rechaza esta interpretación.

En las competencias de los JJOO de 1896, el primer lugar recibía una medalla de plata y una corona de olivo, el segundo una medalla de bronce, mientras que el tercer lugar solo obtenía el reconocimiento.

Chile fue el único país latinoamericano en participar en los primeros Juegos Olímpicos.

Los Juegos de Londres 1908, duraron desde abril hasta octubre, un total de 187 días, más de 6 meses.

En 1935 el atleta estadounidense Jesse Owens batió cuatro récords ante la mirada de Hitler en Berlín, convirtiéndose en un ícono de resistencia al racismo y al fascismo.

Abebe Bikila se convirtió en el primer medallista africano de la historia cuando, en 1960, ganó el oro en el maratón que corrió descalzo.

La primera suspensión por doping fue en los Juegos Olímpicos de México en 1968, y se aplicó al pentatleta sueco Hans-Gunnar Liljenwall que dio positivo en la prueba por consumo de alcohol.

En 1972 los Juegos Olímpicos se vestirían de luto en Múnich, cuando once miembros del equipo olímpico israelí fueron tomados rehenes y asesinados por un comando del grupo terrorista Septiembre Negro.


Para el 2020 los JJOO de verano tendrán lugar en Tokio, Japón, del 24 de julio al 9 de agosto. El Comité Olímpico Internacional eligió a la ciudad nipona el 7 de septiembre de 2013, durante la 125ª Sesión del Comité Olímpico Internacional celebrada en Buenos Aires, Argentina.





Anáhuac
QUERÉTARO

Mayores informes:

 / anahuacqro

Tel: 01 800 220 5729

Ext. 117, 138, 244

alba.osuna@anahuac.mx

juan.tovar@anahuac.mx

gerardo.osuna@anahuac.mx

www.anahuacqro.edu.mx

LICENCIATURAS

Ciencias de la Salud

Médico Cirujano

Nutrición

Terapia Física y Rehabilitación

Ciencias Jurídicas y Sociales

Derecho

Psicología

Relaciones Internacionales

Negocios

 Administración Turística

Dirección de Empresas

Finanzas y Contaduría Pública

 Gastronomía

Mercadotecnia Estratégica

Negocios Internacionales

Comunicación, Arquitectura, y Diseño

Arquitectura

Comunicación

Diseño Gráfico

Diseño Industrial

Moda, Innovación y Tendencia

Dirección de Empresas de Entretenimiento

Ingenierías

Ingeniería Civil

Ingeniería Mecatrónica

Ingeniería Industrial para la Dirección

LICENCIATURA EMPRESARIAL

Negocios

Administración de Negocios



Convenio con Le Cordon Bleu

TRUMP Y CLINTON, ¿CUÁL ES SU AGENDA EN MATERIA DE SEGURIDAD?

Por [Karen Munguía](#)

El próximo 26 de septiembre, pasadas las convenciones demócrata y republicana, se realizará el primer debate entre los candidatos a la Presidencia de Estados Unidos, en un evento que tendrá lugar en Dayton, Ohio. Será hasta esta etapa cuando el plan de seguridad de cada candidato sea dado a conocer y las piezas del rumbo que tomará el país en la materia comiencen a acomodarse.

De acuerdo con Brenda Anguiano, maestra de tiempo completo en la escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Anáhuac Querétaro, a la fecha, existe poco conocimiento sobre cuál será el impacto para México que las políticas sobre seguridad de la nueva administración estadounidense traerán, no así con el tema de migración, el cual señala está vinculado con el primero. Según la especialista, la agenda de seguridad de Estados Unidos estará más enfocada a temas como la guerra civil en Siria y el conflicto con el Estado Islámico, sin embargo agregó que «cualquiera que sea el presidente en Estados Unidos deberá tener una extrema colaboración con los países de América del Norte».

Cabe recordar que las elecciones primarias iniciaron en febrero y una vez concluida esta fase arrancó la Convención Nacional de cada partido. Para el Partido Republicano fue el 18 de julio, y para el Partido Demócrata fue el 25. En esta etapa es cuando se definen las propuestas para ocupar los cargos de vicepresidente, jefe de Departamento de Estado y del Departamento de Defensa, entre otros.

El 26 de septiembre es el primer debate presidencial y el 8 de noviembre tendrán lugar las elecciones, a las que están convocados más de 100 millones de estadounidenses. El ganador de la contienda electoral, el presidente número 45 de Estados Unidos, tomará posesión el 20 de enero en el Capitolio, en Washington D.C.

De acuerdo con Anguiano, el siguiente análisis ofrece una visión de lo que en materia de seguridad ambos candidatos han proyectado hasta el corte de esta edición.

TRUMP*'Make America Great Again'***CLINTON***'Hillary Clinton for America'***COREA DEL NORTE**

No ha presentado una estrategia para Corea del Norte, esperaría un acercamiento por parte de su líder supremo Kim Jong-un y pediría transparencia en materia de programas nucleares. Trump quiere retirar a la séptima flota ubicada en Japón, lo cual hace por altos costos militares.

Tiene experiencia en negociación, como secretaria de Estado en la primera administración de Barack Obama. Quiere afianzar alianzas con Corea del Norte, buscará acercamientos como sucedió con Irán. La propuesta es primero auditar ojivas y bases nucleares en el país asiático. Clinton no retiraría la Séptima Flota de las costas de Corea del Sur, por el contrario buscaría darle fuerza, negociar con Corea del Norte y generar esquemas de confianza con Rusia para que China secunde.

SIRIA

Su postura en el tema es incierta, no sabe si dejará el espacio aéreo funcionando civil o militarmente. En sus declaraciones ha afirmado que atacaría a los grupos terroristas y a sus familias, cortarían sus fuentes de ingreso por medio del bombardeo a las zonas petroleras en Irak.

Prohibiría vuelos de todo tipo en el espacio aéreo en la zona norte de Siria, pues afirma que podrían ser rutas para terroristas o grupos rebeldes paramilitares. Continuaría con las negociaciones y buscaría a Arabia Saudita e Israel como aliados. Este último sería el aliado más importante; para ella quien tome medidas drásticas contra Israel lo haría también con Estados Unidos.

ESTADO ISLÁMICO

No tiene postura segura, aunque ha utilizado una retórica antiislámica. Dice que hará todo lo posible para poderlos derrotar. En varias ocasiones Trump ha afirmado que los grupos terroristas cuentan con apoyos al interior de Estados Unidos.

Lo primero que piensa es cortar las bases militares, y conocer cómo funciona la comunicación vía redes sociales de los grupos terroristas. Para Hillary Clinton el terrorista está en el exterior.

ALIADOS

Ha sido reservado a este respecto, sin embargo ha hecho planteamientos como la reconsideración de la pertenencia de Estados Unidos a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Israel, Arabia Saudita, Japón y Corea del Sur. Asimismo ha hablado de fortalecer relaciones con países europeos con el propósito de ganar ventaja sobre países como Rusia y China en la zona geopolítica conocida como 'Eurasia'. Ha criticado las declaraciones de Trump con respecto a México y a la construcción de un muro divisorio entre ambas naciones. **C**

BREXIT ¿QUÉ PASÓ, QUÉ ES, QUÉ SIGUE?

Por [Eduardo Magaña](#) con foto de [Garon S.](#)

Hace exactamente un año nos preguntábamos qué pasaría si Grecia saliera de la Unión Europea. Hoy nos encontramos ante la realidad de que Gran Bretaña se va de la Unión Europea en lo que se ha conocido en los medios como *Brexit*, después de un mediatizado referendo en el que la opción de salir obtuvo un 51.9% frente a la opción de mantenerse en la Unión Europea, que obtuvo un 48.1%

Antes de dar algunas teorías de lo que se viene, me gustaría describir brevemente lo que es el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte, su nombre oficial, así como lo que es la Unión Europea. Por su PIB neto, Gran Bretaña es la sexta economía mundial y la segunda economía de Europa. El Reino Unido fue el primer país industrializado del mundo, así como la principal potencia mundial durante el comienzo del siglo pasado y durante todo el siglo antepasado.

Es un Estado miembro de la Unión Europea (UE) aunque no comparte la moneda común, el euro, y conserva la libra esterlina. Es uno de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas, miembro del G20, G8 y de la Organización del Tratado Atlántico Norte, entre otros. David William Donald Cameron, o simplemente David Cameron, era el Primer Ministro de Inglaterra, aunque ya presentó su dimisión, como uno de las consecuencias del *Brexit* y asumió el cargo Theresa May.

Ahora bien, la UE es una asociación económica y política compuesta por 28 países europeos (hasta antes de la salida de Gran Bretaña) que abarcan juntos gran parte del continente y es hasta ahora la única asociación de su género en el mundo. El origen de la UE se remonta al periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial. Empezó con el impulso de la cooperación económica. La teoría era que a manera de que aumentara la interdependencia económica entre los países, habría menos posibilidades de conflicto entre ellos. Fue así como en 1958 se creó la Comunidad Económica Europea (CEE). Esta en sus orígenes establecía la cooperación económica cada vez más estrecha entre seis países: Alemania, Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo y los Países Bajos. Posteriormente se creó lo que ahora es un gran mercado único.

Lo que comenzó como una unión meramente económica, evolucionó para convertirse en una organización activa en todos los frentes políticos. Es en 1993 es que se hace el cambio de nombre de CEE a UE. Los ciudadanos de los



países miembros de la UE están directamente representados en el Parlamento Europeo; los Estados miembros tienen su representación en el Consejo Europeo y el Consejo de la UE. Además de que la UE ha hecho posible más de medio siglo de prosperidad y crecimiento económico, también ha creado una moneda única europea: el euro, introducido inicialmente en 2002. El mercado único, si fuera un país, sería la mayor economía del mundo.

Como resultado de la supresión de los controles fronterizos entre los países de la UE, se puede viajar libremente por la mayor parte del continente. El mercado único permite que puedan circular libremente la mayoría de las mercancías, servicios, personas y capitales, y es el principal motor económico de la UE. No en balde, en 2012 la UE recibió el Premio Nobel de la Paz por su «contribución al avance de la paz, la reconciliación, la democracia y los derechos humanos en Europa».

El pasado 23 junio nos encontramos con que en verdad no todos quieren estar en la Unión. En una votación histórica, Gran Bretaña votó para salir de la UE. Brexit es una abreviatura de british exit o ‘salida británica’, en su traducción al español, que se refiere al referendo realizado por los votantes británicos para salir de la UE.

Los partidarios de la salida o Brexit habrían basado su opinión en una variedad de factores que iban de la competitividad global de las empresas británicas a las preocupaciones sobre la inmigración. Gran Bretaña ya había optado por salir de la unión monetaria de la UE y del espacio de Schengen (lo que significa que no comparte fronteras abiertas con los estados europeos). Los defensores de la salida argumentaban que la burocracia de Bruselas es un lastre para la economía británica y que las leyes y regulaciones de la UE son una amenaza para la soberanía británica. Este grupo de individuos de derecha quiere protegerse de aumentos en la inmigración

y en el número de refugiados. Los líderes de la salida, al parecer, mintieron, ya que han desmentido y negado muchas de las ofertas que le hicieron al electorado británico para convencerlos de salir.

Mohamed El-Erian, asesor económico en jefe de Allianz, escribió en un editorial de *Bloomberg* que un voto británico para abandonar la UE impondría una gran inestabilidad a la ya existente fragilidad económica y de mercados financieros internacionales. Esta votación también obligó al actual primer ministro, David Cameron, a renunciar, ya que él era el líder de la campaña para permanecer en la Unión.

Y, ¿por qué esto es tan importante? ¿Qué tiene que ver con nosotros? En primer lugar, esta decisión afectará sin duda la economía del Reino Unido, de Europa y por ende la economía global. La libra esterlina cayó a su nivel más bajo desde 1985 – aunque en los últimos días se ha revalorado—. Una vez que se anunció la salida, las acciones estadounidenses y globales se desplomaron de forma simultánea.

El debate sobre salir o no de la UE también se ha proyectado a gran parte del debate político en otros países del conglomerado como Francia. Marine Le Pen, la lideresa de la derecha francesa, declaró que si es electa presidenta en 2017, «llamará a un referendo para que Francia salga de la UE». Asimismo, el probable candidato republicano a la presidencia de los Estados Unidos, Donald Trump, declaró que sacará a Estados Unidos del Tratado de Libre Comercio con México y Canadá. Los sentimientos nacionalistas expresados por las personas que querían salir de la UE están estrechamente relacionados a los mismos sentimientos de un candidato presidencial republicano específico y sus seguidores.

Para nosotros, como mexicanos, esta votación afectará no solo a la economía y en general nuestro trato con Gran Bretaña, sino que también demuestra que nunca se puede descartar el arrastre que pueden llegar a tener las ideas del extremismo y la intolerancia. Esta votación era algo que se veía básicamente imposible; sin embargo, aquí estamos. ¿Podría esto significar lo mismo para una presidencia Trump? Tras el anuncio de los resultados, Donald Trump salió en apoyo de Brexit, por supuesto que lo haría. Todo lo que este voto significa, directamente representa su movimiento. Después de todo, su

lema es ‘Hacer América (EEUU) grande otra vez’, y con sus ideas sobre la construcción de un muro y la prohibición de la entrada de todos los musulmanes al país, no está demasiado lejos de los británicos que votaron para salir de la Unión.

Esto significa que el miedo puede conducir a la gente a algunos extremos muy poco probables, que incluso dañen al mismo pueblo a corto, mediano y largo plazo. Esta salida, abrió una pequeña – o gran – caja de Pandora. Ya mencioné el caso de Francia, así como el peculiar (y no relacionado con la UE) caso de nuestro vecino del norte, pero en Escocia, en un comunicado publicado en la página web del Partido Nacional Escocés, Nicola Sturgeon dijo que iba a explorar todas las opciones para permanecer en la UE. La ministro principal de Escocia ha afirmado que un nuevo referéndum de independencia de Escocia es probable. ¿Qué significa esto para Escocia? Según Sturgeon, es «democráticamente inaceptable» que Escocia se enfrente a ser sacado de la UE cuando votó por quedarse. Por lo tanto, ha dicho que un segundo referéndum sobre la independencia para el país es ahora «altamente probable».

¿Y qué significa para Irlanda del Norte? El ministro principal Martin McGuinness dijo que el impacto en Irlanda del Norte sería «muy profundo» y que toda la isla de Irlanda ahora debería ser capaz de votar sobre la reunificación. Pero la secretaria de Estado para Irlanda del Norte, Theresa Villiers, lo ha descartado con el argumento de que las circunstancias no existen.

Por otro lado, el gobierno de España pidió el control conjunto de Gibraltar después de que los británicos votaron para salir de la UE, dicen que el *Brexit* podría dañar el comercio marítimo de la península, así como la industria del juego en línea y las finanzas. Mientras tanto el gobierno de Gibraltar declaró que «el Reino Unido debe actuar de inmediato para proteger a Gibraltar de las acciones resultantes de la votación para salir de la UE».

¿Ha habido otro estado miembro de la UE que haya dejado la Unión? Ningún estado nación ha dejado nunca la UE. Pero Groenlandia, uno de los territorios de ultramar de Dinamarca, celebró un referéndum en 1982 y votó, con un 52 por ciento para no estar en la UE, lo cual se concretó puntualmente después de un período de negociación.

«El Brexit es, desafortunadamente, el comienzo de una era donde los muros dominarán Europa, tanto física como metafóricamente, destruyendo el camino andado para la libertad de movimiento»

Como estudiante universitario de Relaciones Internacionales, una de las lecturas obligadas fue *El Choque de Civilizaciones* (Clash of Civilizations) de Samuel P. Huntington, que pinta un paisaje post-Guerra Fría dominado por las identidades culturales y religiosas. En el libro, Huntington argumenta que los bloques culturales serán los que definen las guerras del futuro, así como la evolución del estado nación. Asimismo me enseñaron que la UE era el estándar de oro de gobierno supranacional, la prueba de que la cooperación internacional podía superar los intereses nacionales. Huntington pintaba un futuro de muros y sangrientas riñas culturales, mientras la UE significaba la esperanza de un futuro sin fronteras y donde la gente intercambiaba ideas.

Sin lugar a dudas, habrá quienes sostengan que el Brexit ha sido simplemente una decisión de soberanía nacional, una reacción ‘natural’ contra la naturaleza ineficaz y dominante de la UE. En su esencia, sin embargo, la UE representa el sueño de una identidad paneuropea y un futuro colectivo para el continente. Brexit finalmente definió que ser británico significa

‘no ser europeo’, lo que refleja un cóctel tóxico de disminución de crecimiento económico, descontento social, nacionalismo y xenofobia. Este movimiento, desafortunadamente, no se limita al Reino Unido. El argumento es el mismo en todas partes. Este conflicto se da a nivel mundial en diversos grados, desde el sentimiento anti-occidental en Rusia hasta el discurso que utilizan los grupos terroristas como el Estado Islámico para justificar la violencia en Medio Oriente. Es una carrera para ver quién puede dibujar las líneas de fallas culturales más profundas.

El *Brexit* es, desafortunadamente, el comienzo de una era donde los muros dominarán Europa, tanto física como metafóricamente, destruyendo el camino andado para la libertad de movimiento. Digo esto como un ciudadano del mundo que ha tenido oportunidad de convivir y vivir con las culturas más diversas. Nos encontramos en una encrucijada moral como especie, espero que encontremos el equilibrio y el camino correcto para lograrlo. **C**

EL SILENCIO DE LOS FUSILES EN COLOMBIA (O TODO LO QUE NECESITA SABER SOBRE LOS ACUERDOS DE LA HABANA)



Por [Estefanía Ciro](#) con foto de [Agencia Prensa Rural](#)

La firma del Acuerdo de Cese de Hostilidades

La noticia de la inminente firma del acuerdo de cese de hostilidades se había extendido por las noticias un día antes; los vuelos a Cuba desde Colombia trasladaban la expectativa de todo el país que se preguntaba qué iba a firmarse, mientras el presidente Santos, en camino a la isla también, envió un mensaje por Twitter: «Rumbo a La Habana a silenciar para siempre los fusiles. #SíALaPaz».

A eso de las 11:00 a.m. se empezó a ocupar el Salón de Protocolo 'El Laguito' de La Habana por miembros de los grupos negociadores del gobierno de Colombia y de la guerrilla, con la presencia de Juan Manuel Santos y el Jefe del Secretariado de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Timoleón Jiménez, alias 'Timochenko'. También se ubicaron los miembros de los equipos acompañantes y garantes con sus presidentes y primeros ministros, quienes fueron testigos directos de la ceremonia, entre ellos Michelle Bachelet, Nicolás Maduro y Raúl Castro. Además de la presencia de otros líderes de América Latina y Europa, de senadores, ministros y políticos colombianos, el hábito de la trascendencia internacional de la firma la dio

la presencia de Ban Ki-Moon, el Secretario General de las Naciones Unidas. La mayoría vestidos de blanco, esperaban con una mezcla de ansiedad y esperanza este acuerdo.

Parte de la locura de la guerra es que amarra a las sociedades a unos estados emocionales esquizofrénicos. Hace una década, durante la presidencia de Uribe Vélez, estábamos bombardeados por las noticias de los militares y los políticos secuestrados por las FARC y en el lenguaje cotidiano todos hablábamos de 'la prueba de supervivencia', el miedo a los bombardeos, las lágrimas y las cartas de los familiares, la renuencia del presidente por negociar y escuchar a las víctimas, el cruel trato de la guerrilla a los secuestrados, la espera de las coordenadas, los chalecos de la Cruz Roja y las ruedas de prensa de los recién liberados. Todos, al frente de la televisión, llegábamos a conocer perfectamente estos protocolos y hasta a naturalizarlos; pasábamos de la tristeza más profunda a la dicha de verlos vivos en un solo día.

Afortunadamente, hoy son otras las ceremonias, los procedimientos. Después de más de tres años de negociaciones, los colombianos nos familiarizamos con la mesa larga que ocupan los protagonistas de la firma, las manos que se estrechan, las guayaberas blancas, la lectura de los acuerdos por parte de los representantes de los países garantes, los discursos de los invitados centrales y, por supuesto, de los protagonistas. Estamos más atentos a las formas, los contenidos, el compromiso, los guiños, los mensajes entre líneas de quienes intervienen. También hay otras noticias, ya



no solo se habla de la guerra: nos enteramos que han muerto miles de niños de hambre en el norte del país, debatimos de derechos de la comunidad LGBT y de los conflictos socioambientales.

Esa mañana, ‘Timochenko’ terminó su intervención diciendo que «el acuerdo de cese al fuego y de hostilidades bilateral y definitivo es leído por todo el mundo como el fin de la confrontación armada en Colombia. Así sea. Confiamos en celebrar en un plazo prudencial otro acto solemne, la firma del acuerdo final: que este sea el último día de la guerra». Le siguió el presidente Santos que, rompiendo el protocolo, insistió en que «esta es la paz de los colombianos, de todos, sin excepción, la paz que soñamos y esperamos por tantos años. Y gracias a Dios ya no es un sueño, la sentimos en nuestras manos al tiempo que vemos alejarse para siempre la pesadilla de la guerra. La paz se hizo posible. La paz es posible. Ahora vamos a construirla». Apenas terminó, el Salón ya había estallado en aplausos y a pesar del normal escepticismo, en Colombia también se celebró.

A partir de ese momento fue noticia mundial. Nos acerca más al día de la firma del Acuerdo Final cuyo nombre debería ser replanteado: no

termina algo sino inicia todo, es más un acuerdo originario, un punto naciente.

Es difícil comprender la magnitud de este acto dentro y fuera del país en parte por las reacciones exacerbadas en contra, tanto de la guerrilla, como del Estado colombiano. Este artículo pretende dar pistas para reflexionar sobre qué enfrenta Colombia en un escenario de posconflicto cada vez más cercano, y para eso es inevitable conocer cómo llegamos hasta la mesa de negociación.

Resistencia Campesina

El 9 de Abril de 1948, Bogotá cayó en llamas. Un conflicto latente entre el partido Liberal y el Conservador que había desandrado el campo colombiano se trasladó a las ciudades y se convirtió en una guerra abiertamente declarada cuando fue asesinado Jorge Eliécer Gaitán, candidato a la Presidencia del partido Liberal, un orador que hacía estallar las plazas públicas con sus denuncias ante las violaciones y asesinatos a los campesinos, y que se planteaba como una amenaza para las élites políticas y económicas tradicionales.

Su asesinato desencadenó ‘El Bogotazo’, un terremoto humano que devastó la ciudad y se extendió al resto del país. En ese momento inició lo que es considerado en Colombia como La Violencia, una guerra ‘abuela’ de la que nosotros somos nietos y las FARC es resultado, y que cobró 200 mil vidas. Todos los colombianos tenemos en nuestras familias

las historias de escapes, de desplazamiento, de asesinatos y de la brutalidad de esta gran guerra; medio país ha sido construido por los campesinos que huyeron de sus fincas para sobrevivir, colonizando las selvas y los llanos.

Las FARC nacen de dos contradicciones claves: en primer lugar, la lucha por la tierra, la causa central del conflicto armado en Colombia y cuyas consecuencias han sido grandes procesos de despojo campesino que ahondan la concentración de tierra. Los datos más recientes indican que el índice de GINI nacional pasó de 0.886 en el 2000 a 0.874 en 2012 (1 significa que es completamente desigual). En el 2011, el 1.6 por ciento de los propietarios del país tenían el 43.9 por ciento de la propiedad agraria, mientras el 54.1 por ciento tiene apenas un área de 3.4 por ciento de las tierras.

En segundo lugar, la guerrilla surge de los obstáculos en el escenario nacional para hacer política por parte de los partidos de izquierda. Fue la época de la Revolución Cubana y de la Guerra Fría, y las ideas socialistas y comunistas se regaron por toda América Latina al igual que la represión desatada para acallarlas. Las élites de los partidos Liberal y Conservador se hicieron cada vez más cercanas mientras surgieron disidencias del partido Liberal conectadas al comunismo.

La estrategia de las élites para acabar La Violencia que concibieron los partidos fue el llamado Frente Nacional, un ejercicio de alternancia del poder entre los dos partidos que se repartían la presidencia cada cuatro años y que duró de 1958 hasta 1974. De ahí que las raíces de los movimientos políticos disidentes y de oposición no encontraran una puerta de entrada en la actividad política (monopolizada por los dos partidos que crearon una máquina clientelar efectiva), y por el contrario fueran duramente perseguidos. En esta época se prohibió también el Partido Comunista.

Las FARC es entonces es una guerrilla comunista y campesina. La resistencia que le dio vida estaba conformada por víctimas de los ejércitos conservadores y terratenientes denominados ‘los pájaros’ y ‘chulavitas’. Los sucesos que le dan cada vez más carácter de guerrilla tienen que ver con el ataque de los gobiernos colombianos a las ‘repúblicas independientes’, comunidades agrarias en forma de autodefensas que buscaban protegerse del ataque de los ejércitos

conservadores y creaban formas económicamente viables para la agricultura. Estos ‘experimentos’ agrícolas, como el de Marquetalia y Riochiquito, fueron bombardeados y destruidos, lo cual radicalizó a estos grupos que le apostaron a la violencia como forma política de expresión.

‘La horrible noche’: narco-paramilitarismo y fallidos intentos de diálogos de paz

Así llegó la nefasta década de 1980 a Colombia, con dos elementos que irrumpieron en la vida política y económica del país: el narcotráfico y el paramilitarismo. Los últimos 30 años han estado marcados por estos factores que agudizaron la violencia y por los acercamientos (fracasados) para darle una salida política al conflicto armado.

La llegada del narcotráfico puso a Colombia en la mira de la política global contra las drogas, como ocurrió también con Perú y Bolivia. La semilla de coca se empezó a cultivar a finales de la década de 1970 por los campesinos en las selvas de Colombia quienes, a falta de una economía campesina viable, encontraron en ella una manera de sobrevivir y mejorar. Estos mismos campesinos convivían con las FARC, quienes inicialmente prohibieron el cultivo al considerarlo una estrategia imperialista, pero tras la negativa campesina tuvieron que ceder; no podían pelear con su base social. Poco a poco su papel como formadores ideológicos y comunitarios se volvió más policivo, regulando los intercambios y conflictos locales. Luego empezaron a aplicar impuestos sobre la actividad cocalera y a controlar el acceso de los compradores de pasta base a estos territorios.

También fue la década de los grandes capos. Pablo Escobar, parte del cartel de Medellín, inició la carrera que lo llevaría a convertirse en el narcotraficante más famoso de la historia. A la par surgieron sus enemigos, el Cartel de Cali, y una guerra entre ellos, contra el estado y contra las guerrillas estalló. A pesar de que la muerte había azotado al país por décadas en las áreas rurales, por primera vez el temor del terrorismo del narcotráfico se sintió en la ciudades mientras el paramilitarismo, en alianza con los narcotraficantes, inició una campaña anti-insurgente en el campo colombiano. Uno de los conflictos de estos con las FARC era el control de la economía cocalera.

Las consecuencias de esta alianza narcoparamilitar fueron nefastas para la dinámica política del país que poco a poco iba abriéndose. Por un lado, se infiltró en las cúpulas del estado colombiano y jefes militares, mientras desplegaban una estrategia de terror contra los movimientos populares. Un ejemplo claro fue el asesinato de tres candidatos presidenciales de la campaña de 1990: a Luis Carlos Galán del Partido Liberal, Bernardo Jaramillo Ossa de la Unión Patriótica y a Carlos Pizarro del desmovilizado grupo guerrillero M-19.

Las negociaciones de paz iniciaron en esa época. Un primer acercamiento entre el gobierno colombiano y las

FARC lo hizo el presidente Belisario Betancur (1982-1986). Entre las apuestas políticas más arriesgadas de las FARC estuvo la Unión Patriótica, un partido político que servía como transición a la política hacia la legalidad de este movimiento armado, pero que fue objeto de genocidio político al ser asesinados más de 3,500 de sus militantes. Estos hechos radicalizaron el escepticismo de las FARC por la salida negociada al conflicto y le apostaron con mayor ahínco a la lucha armada. La falta de una agenda clara, sumada a este hecho de violencia, hizo que los diálogos se rompieran en 1986.

Un segundo acercamiento estuvo dirigido por el presidente César Gaviria (1990-1994), quien dinamizó la discusión sobre la salida política al conflicto por medio de la Asamblea Nacional Constituyente, la cual sentó en una mesa de diálogo a diferentes grupos guerrilleros. La participación de las FARC se vio interrumpida cuando Gaviria bombardeó Casa Verde, la sede del Secretariado de la guerrilla, el 9 de Diciembre de 1990. La respuesta de la guerrilla fue aumentar los ataques militares lo que llevó al gobierno a plantear la posibilidad de una nueva negociación que se realizó en Caracas (Venezuela) y en Tlaxcala (México). Estos diálogos tampoco prosperaron y la década de 1990 se convirtió en el momento de la degradación de la guerra con la expansión de los grupos paramilitares y la respuesta de la guerrilla.

El año de quiebre del conflicto armado fue 1998. Por un lado iniciaron las negociaciones de paz entre el gobierno de Pastrana (1998-2002) en el Caguán, al sur del país, y fueron militarmente despejados 42 mil kilómetros para realizar la mesa de diálogo. Por otro, el gobierno firmó el Plan Colombia, un acuerdo de colaboración militar estratégica con los Estados Unidos en la lucha contra las drogas y contra-insurgente. A pesar de esta doble estrategia de diálogo político, el rearme se da por parte de los dos actores, que no lograron construir un espacio de diálogo suficientemente transparente.

El gobierno de Pastrana acusaba a las FARC de seguir delinquir dentro de las fronteras de la zona de distensión, mientras la guerrilla acusaba al gobierno de no hacer nada ante la expansión paramilitar que llegaba a los límites del territorio despejado. La agenda de estas mesas de diálogos resultaron extensas, las reglas de discusión no fueron claras y en tres años de negociación no hubo resultados palpables. El 20 de Febrero del

2002, en medio de una campaña presidencial polarizada, el presidente Pastrana da por terminado el proceso de diálogo de manera unilateral.

La salida negociada del conflicto queda mucho más lejana con la llegada a la presidencia de Álvaro Uribe (2002-2010), político con conexiones al narcotráfico y el paramilitarismo que en sus años de gobernador de Antioquia legalizó las denominadas ‘Convivir’, ejércitos privados que se transformaron en grupos paramilitares. En medio de los diálogos del Caguán, que desgastaron la solución política al conflicto armado, Uribe prometió derrotar militarmente a las FARC en dos años, aplicó la política de Seguridad Democrática y consolidó un estado comunitario, monopolizando el poder del este en el ejecutivo, con los suficientes fondos para hacer del ejército colombiano en el más grande de América Latina (gracias a los recursos estadounidenses del Plan Colombia), el recorte de las libertades democráticas y la corrupción se agudizaron. Uno de los ejemplos de la máquina de violencia en la que se convirtió el estado en este periodo fueron los falsos positivos, miles de muertos que se presentaban como caídos en combate y guerrilleros pero que realmente eran civiles asesinados a mansalva para ganar beneficios y puntos en las carreras militares.

En el 2010, al final de su mandato, Uribe, con ayuda estadounidense, había golpeado duramente a la guerrilla pero no la había derrotado; había llevado a cabo acercamientos secretos en su momento (ya extensamente documentados) con las FARC para explorar una mesa de diálogo, pero que se rompieron definitivamente justo antes de terminar su mandato. Con su sucesor, el exministro de Defensa Juan Manuel Santos, que tenía entre sus logros el bombardeo y la baja de los principales líderes del Secretariado, se creía que los acercamientos con la guerrilla continuarían trunco, más cuando él mismo dirigió la operación en la que Alfonso Cano, número uno del Secretariado de las FARC, cayó tras una persecución de meses en las montañas del Cauca en el 2011.

Todo el país se sorprendió cuando, en noviembre de 2012, una comitiva del gobierno colombiano anunció en Oslo el inicio de diálogos de paz con las FARC que venían cocinándose desde febrero de ese año en La Habana, y desde el 2011 en la frontera con Venezuela.

«El Acuerdo final lo firmaremos en Colombia»: Santos Los principales líderes del Secretariado y el equipo negociador del gobierno de Santos comenzaron a trabajar en La Habana hace más de 4 años. Enrique Santos, hermano del presidente y contacto central de la primera fase exploratoria, escribió sus primeras impresiones: «El moderado pesimismo es recomendable, aunque en este caso siento -y creo que ellos también- que estamos ante un proceso que ya se diferencia nítidamente de todos los anteriores. No solo por sus cuidadosos preparativos, o por el pacto de confidencialidad

que hemos guardado, sino por la misma reunión inaugural de hoy...cierto instinto me dice que esto puede salir bien».

En los primeros meses, la mesa de trabajo construyó una agenda de seis puntos: política de desarrollo agrario integral, participación política, fin del conflicto, solución al problema de las drogas ilícitas, víctimas e implementación, verificación y refrendación. Hasta ahora se han realizado 37 rondas, 76 comunicados y 20 acuerdos temáticos y operacionales.

Esta fase exploratoria duró desde el 23 de febrero hasta el 26 de agosto del 2012 y también acotó temas y procedimientos de negociación, asimismo se delimitaron los participantes y los subcomités que iban a participar. Estos consistieron, por ejemplo, en que cada delegación estuviera conformada por 10 integrantes de los cuales 5 eran plenipotenciarios con voto y voz. Del lado del gobierno hacen parte entre otros Humberto de la Calle, exvicepresidente del país con experiencia en las negociaciones de 1991; Sergio Jaramillo, que trabajó en la política de seguridad y defensa del gobierno de Uribe, y excomandantes del Ejército y la Policía como los Generales retirados Jorge Enrique Mora y Óscar Naranjo. Del lado de las FARC están Iván Márquez, sobreviviente de la Unión Patriótica, y Timoleón Jiménez, entre otros.

A su vez, Cuba y Noruega fueron declarados países garantes, y Chile y Venezuela países acompañantes. Se estableció la subcomisión de género que ha trabajado paralelamente a la mesa principal para incluir estos temas en los acuerdos generales. Estos acuerdos se han nutrido de 28 mil aportes hechos por los ciudadanos en diversos foros nacionales y 24 mil aportes hechos en foros territoriales, compuestos no solo por ideas para aplicar, sino también por proyectos realizados, tesis de investigación y hasta poemas que los colombianos han enviado.

Hasta ahora han sido desarrollados cuatro de los seis puntos, aunque todavía hay que afinar elementos de los diferentes acuerdos y cerrar el tema de implementación, pues un principio básico de estas negociaciones es que «nada está acordado hasta que todo esté acordado». La siguiente fase es la implementación y durará 10 años.

Los hechos de paz han sido definitivos para mostrarle al país las ventajas de este escenario;

las FARC decretaron cese unilateral al fuego lo que redujo significativamente las tasas de violencia y que ha significado la menor intensidad del conflicto en su historia, al caer las acciones ofensivas de las FARC en un 98 por ciento, los combates en un 91 por ciento y las muertes de civiles y combatientes en un 98 por ciento y 94 por ciento, respectivamente. A pesar del escepticismo en las áreas urbanas, los pobladores rurales han sentido el cambio.

El acuerdo del punto de fin de conflicto, firmado el 23 de junio, refiere a los procedimientos para romper de una vez por todas la relación entre las armas y la política, desactivar el aparato de la guerra (tanto para la guerrilla como para el estado) y establecer garantías para la no repetición. Se definieron los términos (cese al fuego, hostilidades, dejación de armas), los protocolos, los cronogramas y los procesos para la denominada ‘normalización’ de la vida guerrillera a la vida civil.

En este acuerdo se establecieron 23 zonas generales transitorias veredales y 8 campamentos satélites que funcionarán por 6 meses donde estarán ubicados los guerrilleros sin armas ni uniformes y a donde solo podrán entrar los equipos de verificación de la ONU. Desde el día siguiente del Acuerdo Final, se estableció un cese al fuego bilateral, y se hará un proceso de desarme en tres fases, fijadas a un plazo de 6 meses. Para la seguridad de los guerrilleros y de los movimientos populares, el Estado se compromete a definir un plan de ataque a organizaciones paramilitares. Si todo sale bien, se va a lograr destruir el eslabón que une a la política y a las armas en el país, pero todo dependerá de lo que ocurra después del acuerdo originario, ¿cuáles son los retos?

Paz no es fin del conflicto, es el silencio de los fusiles

Andrés Oppenheimer habla de una ‘paz sobrevendida’, ‘sobredimensionada’. Quienes se oponen a las negociaciones con las FARC adoptan este argumento e insisten en que los acuerdos no significan la paz, como si esto ya no fuera por sí mismo obvio. En todos los espacios políticos se ha insistido en que el gran reto es precisamente construir la paz a partir de estos acuerdos, como lo dijo Sergio Jaramillo «en La Habana queremos terminar el conflicto pero la paz se construye (...) entre todos en las regiones».

Pero esto no es fácil de lograr y requiere una serie de profundas transformaciones que en los acuerdos aún no están presentes; ninguno de los acuerdos firmados, según señalan expertos como Luis Jorge Garay, son revolucionarios y todavía quedan vacíos que deben ser discutidos. Un ejemplo son las Zonas de Reserva Campesina, espacios legales de desarrollo campesino que hacen parte de la Constitución pero que han sido fuertemente saboteados por la gran propiedad. En este sentido, las FARC renunciaron a buscar acuerdos que permitieran transformaciones estructurales y le apuestan a una transición política que les permita en el ejercicio legal propiciar estos cambios.

Quedan ahora varias cosas pendientes. Un tema clave es la refrendación, es decir, la construcción de un mecanismo por el cual estos acuerdos queden legitimados por la sociedad y por la ley. Las FARC han hablado de una constituyente pero no ha sido bien acogida por diferentes sectores; otros hablan de una consulta y de un plebiscito por la paz. En este punto, todos los actores concuerdan en la necesidad de un mecanismo de refrendación y esperan lo que la Corte Constitucional sancione al respecto. La guerrilla ya anunció que independientemente de los resultados del mecanismo de refrendación, su apuesta es a desmovilizarse y seguir el camino de la política sin armas.

Otro tema central es el del paramilitarismo. La oposición a la negociación de paz liderada por el expresidente Álvaro Uribe, cada vez más aislado, va desde las propuestas como la de la ‘resistencia civil’, hasta el peligro de un rearme de grupos que activen una campaña de asesinatos sobre los desmovilizados y movimientos de izquierda, como ya ocurrió con la Unión Patriótica en la década del ochenta. Esto impediría una transición pacífica a la legalidad de la guerrilla, por lo tanto, nos hundiría en otras décadas más de odio y violencia. Para evitarlo, le compete al Estado colombiano asegurar que se rompan todas sus conexiones con el paramilitarismo.

Tampoco se puede dejar de lado el asunto de la economía de la cocaína. La guerrilla ejerce la autoridad sobre territorios cocaleros dadas sus raíces campesinas y a que ha comprendido cómo funcionan los procesos colonizadores en el país. El control de estos territorios ha impedido que las redes narcotraficantes exploten a los campesinos como ocurre en las áreas de control paramilitar.

La estrategia de sustitución de cultivos será a través del fortalecimiento de la economía agrícola, pero eso depende de que el gobierno mejore la situación de los campesinos en zonas donde no hay acceso a ningún servicio del Estado y que se cumplan los acuerdos de apoyo al campo. Si esto no ocurre y sin el control de acceso de compradores de las FARC, nos encontraríamos ante la irrupción de nuevos actores, por ejemplo los carteles mexicanos o bandas criminales emergentes, en territorio colombiano controlando la producción de pasta base desde los mismos cultivos. Esto podría ser un factor desestabilizador que afecte la desmovilización completa de algunos frentes de las FARC, específicamente los que se han

involucrado con el narcotráfico.

El escenario de desmovilización de las FARC ha hecho que ciertos territorios del país, antes no alcanzados por la inversión extranjera, se vuelvan atractivos. Por ejemplo, la Amazonia es un espacio geoestratégico para el planeta: reservorios incalculables de agua, biodiversidad, tierras, minería y petróleo. Ya han empezado a llegar las petroleras y los conflictos socio-ambientales con los pobladores rurales de estas regiones no se han hecho esperar; el departamento del Caquetá (región histórica de presencia de las FARC) ha sido dividido en su totalidad en 43 bloques petroleros que afectarían radicalmente las cuencas hídricas de toda la región amazónica. Este doble juego político del gobierno de Santos (el de unos acuerdos de apertura social pero a la vez la llamada ‘locomotora minero-energética’) pone a todo el país en alerta sobre qué va a pasar en el futuro y la necesidad de que los dos actores (la guerrilla y el Estado) cumplan sus acuerdos garantizando los derechos sociales, políticos y económicos de todos los colombianos.

Las víctimas tienen la palabra: 6.7 millones de desplazados (principalmente campesinos) en un país con 45 millones de habitantes; al menos 2 mil masacres perpetradas por todos los actores, 2 mil 500 ejecuciones extrajudiciales, 10 mil víctimas de torturas, 13 mil víctimas de violencia sexual y 30 mil secuestrados. Se calculan que nuestro país tiene 7.9 millones de víctimas en total. Uno de los momentos más fuertes de estas negociaciones ha sido la visita de las comisiones de víctimas a La Habana. Las imágenes del encuentro frente a frente de víctimas de todos los actores con la guerrilla y declaraciones como la de Constanza Turbay, cuya familia fue asesinada por las FARC: «si nosotros, los que hemos sido afectados por la violencia, damos un paso determinante (...) ¿por qué no hacerlo el resto del país?, ¿por qué no ha de perdonar el resto de Colombia?».

Los conflictos no se van a acabar, sin embargo el objetivo y el reto mayor es el silencio de los fusiles. Para el gobierno colombiano, los grupos paramilitares y guerrilleros, para la clase política y los movimientos populares, la apuesta es por destruir de una vez por todas la conexión entre las armas y la política. Tanto para la guerrilla, que deberá buscar una nueva forma de relacionarse con sus bases sociales en los territorios a los que ha pertenecido históricamente, como para el Estado colombiano, que tendrá que reconfigurar la manera en que comprende a las poblaciones y regiones que considera ‘márgenes’. ◻



zákia®

DESARROLLO RESIDENCIAL

Próximamente

Un nuevo desarrollo de Supraterra

en el Querétaro Moderno, donde encontrarás una gran variedad de opciones de privadas con las mejores casas para cada estilo.

Espéralo...



desarrollador de



zibatá



Clementina

Restaurante & Cantina

CLEMENTINA INVITA
EN TU CONSUMO DE BEBIDAS
EL MENÚ GOURMET
DE HASTA CUATRO TIEMPOS

¡VEN Y DISFRÚTALO!


*Aplican restricciones

CANTINA GOURMET
LUNES A VIERNES DE 1:00 P.M. A 6:00 P.M.

Boulevard Bernardo Quintana 7001,
Local 110 Col. Centro Sur Querétaro.

RESERVACIONES:

(442) 199 50 67

 ClementinaRestauranteCantina